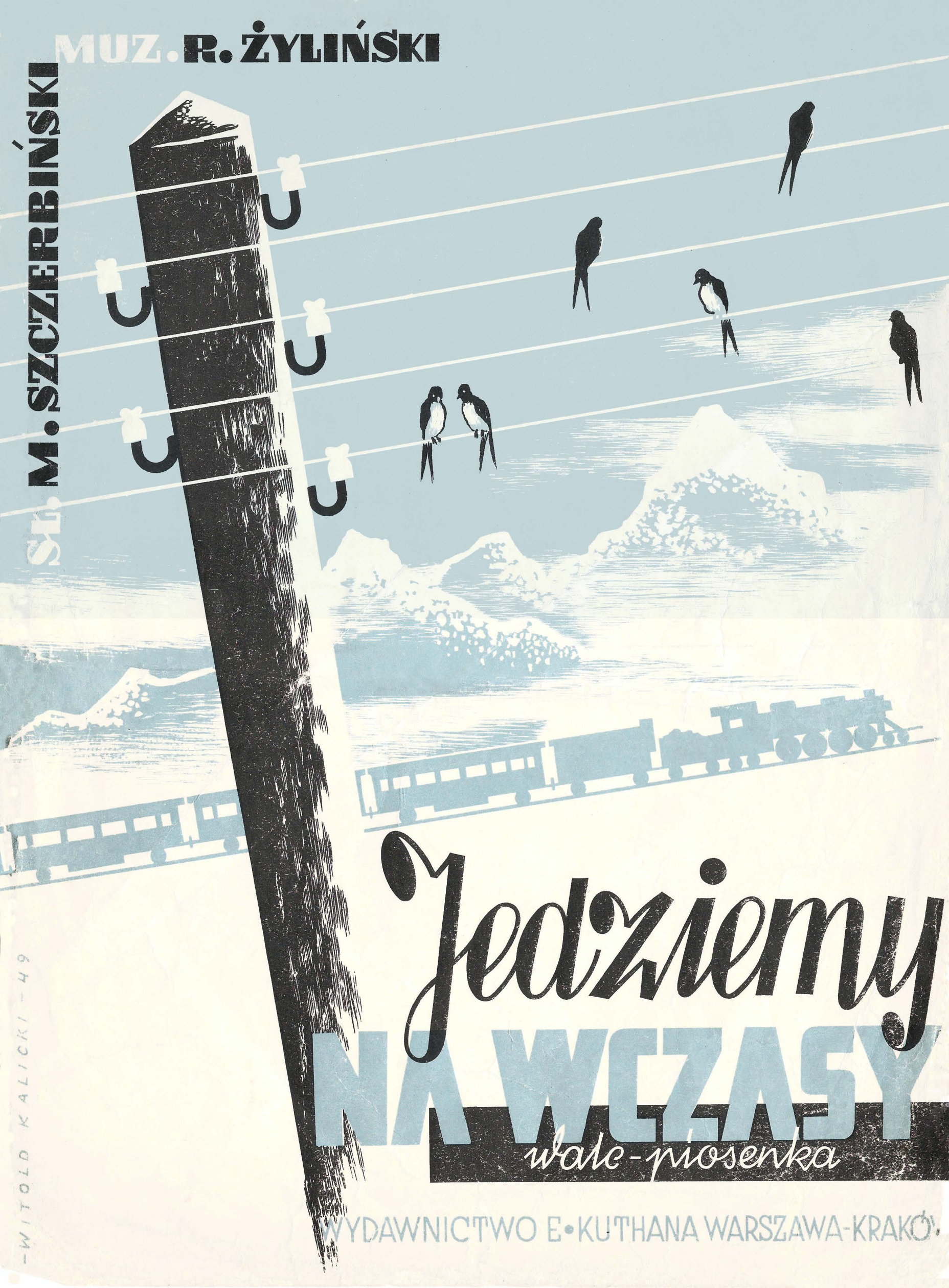


MUZ. R. ŻYLIŃSKI

ST. M. SZCZERBIŃSKI



Jedziemy
NA W CZASY
wale - piosenka

WYDAWNICTWO E. KUTHANA WARSZAWA-KRAKÓW

-WITOLD KALICKI - 49

JEDZIEMY NA WCZASY!

Walc - Piosenka

Słowa: MAREK SZCZERBIŃSKI

Muzyka: ROM ŻYLIŃSKI

Tempo walca

1. Po
2. Za

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo walca'. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section towards the end of the system.

1. szy-nach wa - go - ny ze wszystkich stron świata, we wszystkie mkną stro - ny do słoń-ca...do la - ta... W wa-
2. o-knem wa - go - nu, przez pięć li - nii drutów ja - skół - ki jak ga - my skła - da - ją się w nu - ty... Ktoś

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a ritardando and diminuendo (*rit. e dim.*) section.

1. go - nactych lu - dzie, po pra - cy, po trudzie, śpie - wa - ją me - lo - dię ta _____ 1. Je-
2. na gle w za - chwy cie te nut - ki pod - chwy cił, i piosnka po - wsta - ła ta _____ 2. Je-

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a pianissimo (*pp*) dynamic, marked 'a tempo', and includes a mezzo-forte (*mf*) section and a ritardando (*rit.*) section.

Refrain

dzie - my na wczasy z pio - sen - - ką do la - sów, nad mo - rze, do gór... _____ Więc

The fourth system of the musical score, which is the refrain. It features the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Copyright 1949 by E. Kuthan, Warsaw, Poland

Copyright assigned to Sesac Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na St.Zjedn. A.P., Kanadę, Meksyk i Dominia »PWP-Warszawa«

Printed in Poland

miastom na dro-gę skłiń rę - - ką Niech wznoszą się da-lej do chmur _____ Je -

dzie-my po szynach w błę - ki - - ty Po dro-dze sta - lo-wej bez złud _____ Świat

wstńce i kwia-ty spo - wi - ty To przecież nie za - den cud _____ Świat
(wszyscy)

wstńce i kwia-ty spo - wi - ty To przecież ręk na - szych trud!... _____ 2. Za

rit.

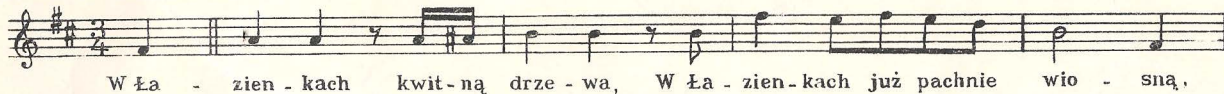
Fine

OSTATNIE NOWOŚCI

W ŁAZIENKACH KWITNĄ DRZEWA- Serenada

Słowa: M. Ochorowicz

Muz. Czesław Żak



ZAKOPANE

Słowa: M. Ochorowicz

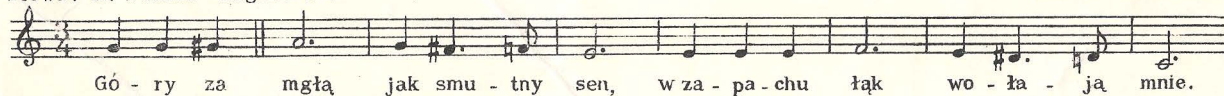
Muz. Czesław Żak



GÓRY ZA MGŁĄ- Walc angielski

Słowa: K. Winkler - Augustowski

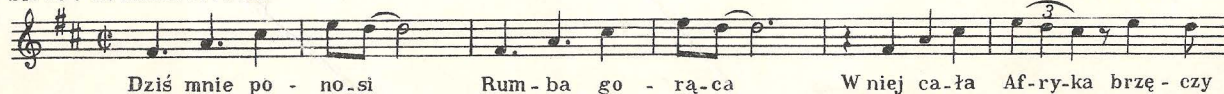
Muz. Z. Karasiński



DZIŚ MNIE PONOSI- Rumba

Słowa: H. Roztworowski

Muz. Z. Karasiński



MIŁOSNA SERENADA- Tango

Słowa: H. Roztworowski

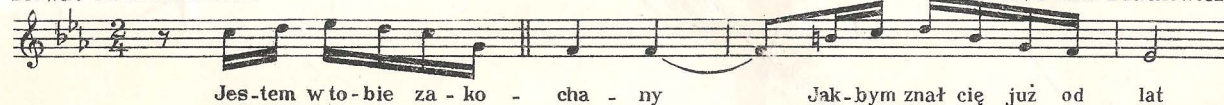
Muz. Feliks Frachowicz



ZAKOCHANY- Tango sentymentalne

Słowa: M. Szezebinski

Muz. Feliks Frachowicz



TRUDNO ZAPOMNIEĆ- Walc angielski

Słowa: M. Ochorowicz

Muz. Włodzimierz Bieżan



TO WSZYSTKO PRZEZ CIEBIE!- Piosenka o Warszawie

Słowa: A. Antoniewicz

Muz. Z. Karasiński



NOWA WIOSNA- Walc angielski

Słowa: E. Żydomirski

Muz. T. Kwieceński



Wydawnictwo EUGENIUSZA KUTHANA Warszawa

Plac Trzech Krzyży 12