

Dwa przeboje z filmu

AMERYKA

PROD. R. ORDYŃSKI



MUZYKA: FRED SCHER SŁOWA: E. SCHLECHTER

1. Ty i ja - tango 2. Jeden koniak, jeden rum - skusfox

WYDAWNICTWO M. ARCTA WARSZAWA



AWANTURA

JEDEN KONIAK, JEDEN RUM

Slow-Fox z filmu „Amerykańska awantura“

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słowa: E. SCHLECHTER

Muzyka: FRED SCHER

MODERATO

1. Pa - nie Iks, Pa - nie
2. A - ni rum, A - ni

f *mf*

1. Zet. Pa - nu źle? To nie! To przejdzie pa-nu wnet! Ja coś mam, Świe - tną rzecz Za - raz
2. gin Nie po - mo - że nic Gdy w serce wbił się klin! Gdy się ktoś W ser - ce w kradł I prze-

Refrain

1. chandra pój - dzie precz! Je - że - li chcesz mieć do - bry hu - mor A w głowie lek - ki rausz i
2. sło - nił ca - ły świat! Je - że - li je - steś za - ko - cha - ny I gdy tęs - kno - tę w sercu

p-f

1. szum Mam wspa - nia - ty, do - sko - na - ty śro - dek: Je - den koniak, je - den rum! Je - że - li
2. masz Je - śli szczęściem pragniesz być pi - ja - ny Wtedy cocktail zro - bić każ! Weź peł - ny

Copyright 1937 by M. ARCT, Warsaw (Poland)

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc., 113 West 42nd Street, New-York, N. Y. U. S. A.

Wyłączna reprezentacja i eksploatacja - P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Nowy Świat 41.

Représentation et exploitation exclusives - P. W. P.

Printed in Poland

1. czujesz się nie - swo - jo Powiedzmy mę - czy pa - na spleen Proszę pa - na pójść za ra - dą
2. pu - har za - pom - nie - nia Do te - go do - daj uśmiech swój Do - daj pa - rę kro - pel u - wiel -

1. mo - ją Je - den ko - niak, je - den gin! Bo bez wód - ki Pan wciąż zie - wa Na
2. bie - nia I tro - szeczkę ser - ca wkrój! I pij wte - dy I żyj wte - dy Na -

1. każ - dym kro - ku pechl A dwie wod - ki I już śpiewasz A tańczysz już po
2. dzie - ją pięk - nych dni I daj wszystkim By też mo - gli Za - kochać się, jak

1. trzech! I człek się sta - je op - ty - mi - stą Gdy się w kie - li - szku zło - ci płyn Kie - dy
2. tyl Cóż mo - że bardziej być pięk - ne - go Jak ko - chać i ko - chany być Objąć

1. 2.
1. gol - nie so - bie jed - ną czy - stą Na to koniak, na to gin! Je - że - li
2. mo - cno ko - goś najdroż - sze - go I za wieczną mi - łość pić!



OSTATNIE NOWOŚCI

Jak trudno jest zapomnieć...

CYGAŃSKA PIEŚŃ Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

TANGO - SLOWFOX

Muzyka H. Warsa

Jak trudno jest za-pomnieć, Gdy ktoś ci serce skradł, Jak trudno jest za-pomnieć,



Szczęście raz się uśmiecha

TANGO

Słowa E. Schlechtera

Muzyka H. Warsa

Szczęście raz się u - śmie-cha Raz nam rzu-ca swój dar bez - cen-ny Człowiek



Jak sen...

TANGO

Słowa Andrzeja Własta

Muzyka Adama Lewandowskiego

Jak sen u-ciekło złudne szczę-ście wdał, Jak sen mi-nę-to wszystko,



Trudno

SLOW-FOX

Słowa E. Schlechtera

Muzyka A. T. Müllera

Trudno jak człowiek za-ko - chany To chodził jak pi - ja - ny



Jak za dawnych lat...

NASTĘPNE TANGO Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Powróćmy, jak za dawnych lat, W za - cza-ro-wa ny ba - jek świat, Mi - to - ścia



Taka noc i walc i my...

PRZEBÓJOWY WALC Z FILMU „MANEWRY MIŁOSNE“

Słowa: Jurandot

Muzyka H. Warsa

Ta - ka noc i walc i my To jak pieśni to - ny trzy,



M-ARCT
WARSZAWA
NOWY ŚWIAT 35