

GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

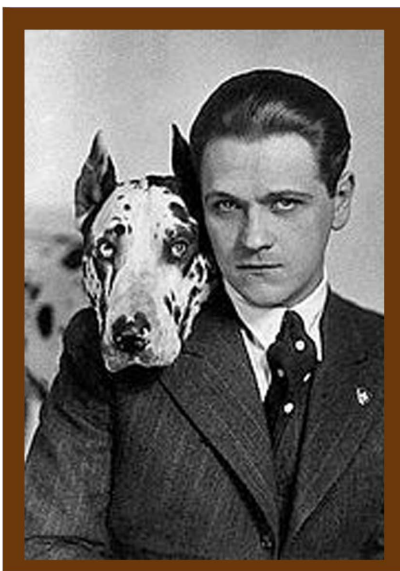
Ja nie mam nic

Slow-fox

Muzyka : Władysław Dan
Słowa : Wiktor Krystjan

Sukces Teatru
„Wesołe Oko”

Nr
7



EUGENIUSZ BODO

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCĘ
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

JA NIE MAM NIC...

Wszelkie prawa autorskie
zastrzeżone

SLOW-FOX

Słowa W. Krystjana.

Muz. W. Dana.

1. Gdzie miastopomruknie się-ga tam mój świat! La - su woń zieleń pól
2. Dziewczęta piękne i mło-de pełne kras Da - cie im wzamian łask

Ra - dości ból A każdy smutny włóczę-ga
Wi - noi blask Ja dam źródlaną im wo - dę

to mój brat! Szu - ka gwiazd w przestrzeń gna Tęs - kni jak ja!
bujny las A - le dać ser - ce swe Mo - gę i chcę

REFRAIN.

Ja nie mam nic nie stracę nic I patrzę w błękit
Ja nie mam nic nie stracę nic I patrzę w błękit

nie - ba Lecz nie jak widz nie czuły widz co nie widzi nic!
nie - ba Lecz nie jak widz nie czuły widz co nie widzi nic!

Na ga-pę ja sle-pingiem ty Jedziemy w dal bez - kre - sną
Gdy ruszę w dal w bezkresną dal Żegna-ją mnie ze łza - mi

Lecz kocham świat i śmiech i łzy Tak jak wy! W blasku ty
Dziewczyna drży dziewczynie żal. Ach jak żal! Mocno przy -

sią-ca lamp Dworcel snią mil - jo-nem gwiazd Tak jedzie wol - ny tramp
tu-łę wnet Mocno mnie o - bejmiesz ty! Słyszysz ta - jemny szept?

Jedzie od miast do — miast! Ja nie mam nic nie stracę nic Niczego mi nie
Tow dziewczynie serce tak drży! Ja nie mam nic nie stracę nic Niczego mi nie

trze - ba A kocham śmiech i kocham łzy Tak jak wy!
trze - ba A kocham śmiech i kocham łzy Tak jak wy!

L. 7238 I.

95-Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katuszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katuszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango } Melodje } (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. }
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc.
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioletta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss'a—Walce
kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O P O L E C A
LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA,
CZYTELNIJA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

L. 7238 I.