

ICH MIŁOŚĆ

PIEŚŃ

Muzyka A. PIOTROWSKIEGO



Słowa ST. RATOLDA



LUCYNA MESSAL

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

J. Stefanowicz
(58)

Jch miłość...

Słowa Stanisława Ratolda.

Tempo di Valse lento.
molto legato

Muzyka Aleksandra Piotrowskiego.

Introduction for piano, 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *molto legato* and *p*. It features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

First vocal entry in the right hand, marked *p*. The piano accompaniment continues with a *molto rallentando* and *ten.* marking. The piano part ends with a *poco piu mosso* marking.

swych u - poj - nych kras Z u - śmiechem rze - kła tkli - wie: „Nie raz ko-

Second vocal entry in the right hand, marked *poco*. The piano accompaniment is marked *f poco mf*. The lyrics continue: „Nie raz ko-

cha - lam ja... nie raz! Nie raz, i wciąż praw - dzi - wie! „

Third vocal entry in the right hand, marked *p*. The piano accompaniment is marked *mf* and *p rit*. The tempo marking *Tempo I molto legato* is indicated. The lyrics continue: „

p

Gdy przyszła zdra - da z no - wym sza - lem

bene marcato

Roz - sta - nia przy - kry czas, On rzekł jej tak: „Nie raz ko - cha - łem! Lecz tyl - ko

f *rall* *ff* *piu lento*
mf

f *p sub.*

raz prawdziwie tyl - ko raz! "Tempo I

p *rall molto pp* *rall molto* *molto legato*

molto rallent. *ten.*

cresc. *p* *pp*

Michalina Makowiecka-Rudzńska

PIOSENKI:



Rozstanie

Twoje czarowne

oczy (Walc)

Pozytywka

Jutrzenka

Dziewczęta



Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone