

# Honolulu

One-Step  (Fox-Trot)

słowa

Andrzeja Własta

LEIGHTONS.

**Kuncewicz i Hofman**

Księgarnia i skład nut

Warszawa Marszałkowska 91.



Prawo wykonania  
zastřezone.

# HONOLULU.

ONE-STEP.  
(FOXTROTT.)

Tekst polski Andrzeja Wfista.

Leightons.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f* (forte).

ŚPIEW.

1. W Wiedniu w Rzymie czy w Londynie W świat pytanie kobiet  
2. Ta - kaz Ho - no - lu - lu mo - da, To jest piękno i wy -

Musical notation for the first verse, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano).

ply - nie - Jak mam się u - brać - Na dzisiejszy bal Wie - lki bal! Wie - lki bal! Czy mam suknię miedzy  
go - da! - Ach, gdy - by u nas - Ta - ki prąd był też! Wzdłuż i w szerz! Wzdłuż i w szerz! Żaden mąż by nie wy -

Musical notation for the second verse, including a vocal line and piano accompaniment.

cię - tą Lek - ko wcię - tą czy za - pię - tą - Ró - żo - wą li - la - By - śród tłu - mu błyszcząc  
da - wał Przed se - zo - nem czy wka - na - wał, - Na stro - jów na - wał, - Na sukien - ki rouge i

Musical notation for the third verse, including a vocal line and piano accompaniment.

Refrain.

fal - beige . 1. 2. Na Ho - no - lu - lu, Na u - ro - czem Ho - no - lu - lu

Musical notation for the refrain, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano).

Lub na Sa - mo - a Jest in - ny szyk, Tam czarniut - kie mknądziewczyn - ki,

Na faj - fy ba - le wie - czo - ryn - ki, Bez maj - te - czek su - kie - ne - czek Z list - ka - mi tyl - ko

fig. Na Ho - no - lu Na u - ro - czem Ho - no - lu Lub na Sa -

mo - a Jest in - ny szyk, Tam czarniutkie mknądziewczynki Na faj - fy ba - le wie - czo

ryn - ki, Bez maj - te - czek su - kie - ne - czek Z list - ka - mi tyl - ko fig.