



stowa  
C. schlechtera  
muzyka  
j. gabla

Kango  
majstorskie

Krytyka Wartyana



# „HAZET“

## TANGO NAJSŁODSZE

Słowa: EMANA

Muzyka: J. GABLA

The first system of the score features a vocal line on a single staff with a treble clef and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/8. The piano part begins with a dynamic marking of *f* and includes various chords and melodic lines.

1. Ja mam ko - chan - kę co ser - cem mo - jem wła - da Ta mo - ja du - sza, roz - jaś - nia wszyst - kie  
2. Gdy mi jest cięż - ko gdy ser - ce ból przy - tło - czy I gdy naj - bliż - si o - pusz - czą na - wet

The second system continues the musical notation with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*.

dni Ta u - ko - cha - ną jest „Ha - zet“ cze - ko - la - da Kie - dy jest przy mnie ra - doś - cią wszy - stko  
mnie To mo - ja du - sza we - so - ło przy mnie kro - czy Je - dy - na „Ha - zet“ o - sła - dza smut - ki

The third system continues the musical notation with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*.

drży. „Ha - zet“ u - pa - ja mnie „Ha - zet“ po - cie - sza mnie „Ha - zet“ naj - lep - sza z wszyst - kich któ - re  
me ... „Ha - zet“ u - śmie - cha się „Ha - zet“ przy - tu - li się „Ha - zet“ od - pę - dza szyb - ko wszyst - ko

The fourth system concludes the musical notation with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*.

znam O - su - sza smut - ne łzy Spro - wa - dza cud - ne sny To szczę - ście gdy „Hazel” przy so - bie mam 1. 2. „Ha -  
 zle Spro - wa - dza pięk - na czar Roz - pała w ser - cu żar I dzie - ki „Hazel” żyć się zno - wu chce.

zet' Ko - chan - ka ma je - dy - na Czy „Tu - ti - Frut - ti” czy „Cal - do - ri - na” „Ha -

zet' gdy dot - knę ją u - sta - mi To sło - dycz da mi od któ - rej drzę! Nie prag - nę

ko - biet a - ni śpie - wu a - ni wi - na To wszyst - ko mi - ja jak bla - dy, złud - ny cień. Jest tyl - ko

jed - na wier - na „Ha - zet” Cal - do - ri - na „Ha - zet” je - dy - na sło - dycz wszyst - kich śnień. 1. 2. Ha śnień

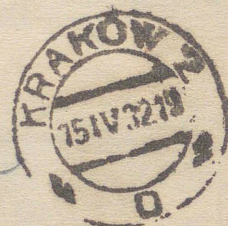
Dal  
al Fine





Wielmożna Pani

Krysia Wołyńska



Nowy Sącz

ul. Matejki 17

