

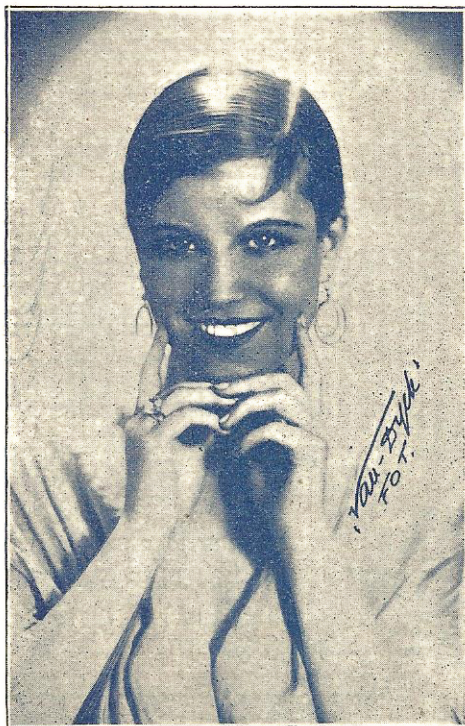
Nr. 645

Hallo! Tempo!

Fox-Trot

Słowa A. Własta

Muz. J. Petersburskiego



Lena Żelichowska



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

HALLO! TEMPO!

Foxtrot

Słowa A. Własta.

Muz. J. Petersburskiego.

1. Mia - sto. Gieł - da. Lu - dzie pły - ną. Radjo, express,

metro, dzwonek, list.

Stadjon. Foot - ball. Re - kord.

Ki - no. Trąbki, dzwonki i sy - re - ny gwizd.

Deszcz.

Reklamy na e - kranie.

Dreszcz.

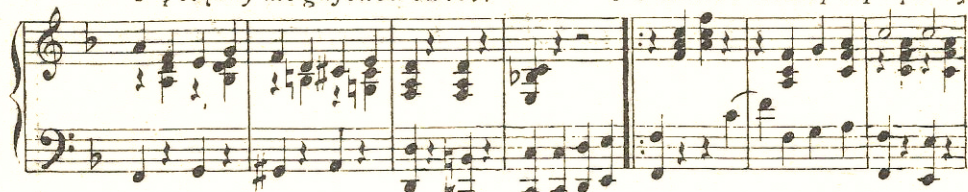
Morderstwo

i wła - ma - nie.

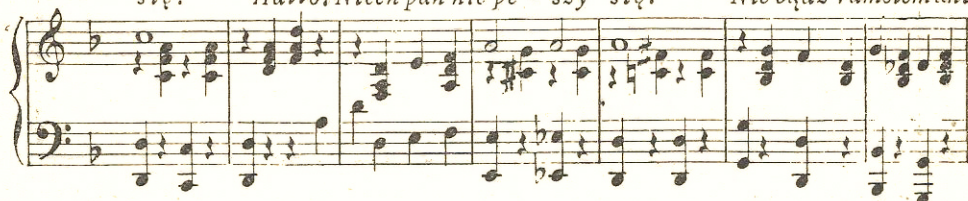
Wio - sna. Mi - łość. Dancing. Wi - no.

I potężny me-gafonów świst.

1-2 Hallo! Niech pan pośpieszy



się! Hallo! Niech pan nie pe - szy się! Nie bądź ramolem ani



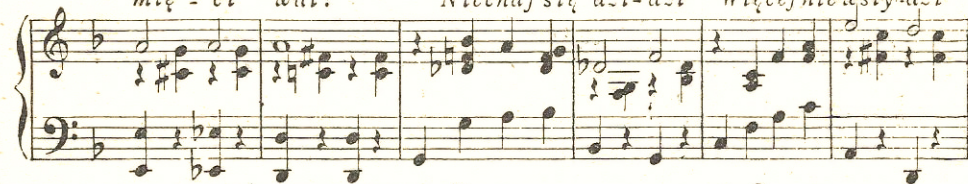
starą klempą, Uważaj pan na tempo, Tempo, tempo, tempo, tempo!



Hallo! Gdy pana ne - ci dal... Hallo! To bez pa-

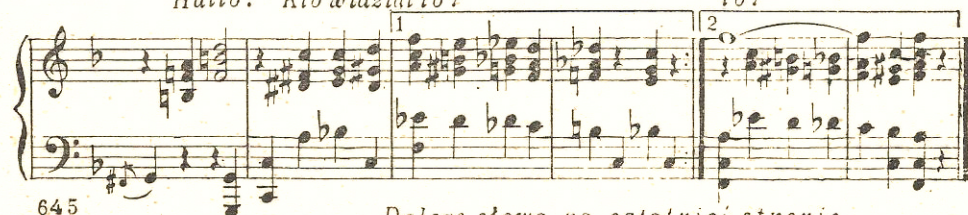


mię - ci wal! Niechaj się dzi - dzi Więcej nie usty - dzi



Hallo! Kto widział to?

to?



HALLO! TEMPO!

(Dalszy ciąg słów)

2.

I w miłości też tak samo
Od początku tempo, bracie, bierz,
Źle jest z każdą piękną damą
Gdy jej luby śpi jak zimą zwierz.
Noc ją do amatorów wzywa,
Kłoc leniwie odpoczywa,
Otulona więc pyjama
Woła dama „Czart to wszystko bierz!”.

Refrain:

Hallo! Niech pan pośpieszy się itd.

PIANISTA W SALONIE. Zbiór ulubionych utworów, wntawionych przez prof. L. Chojeckiego. (Format duży).

- | | |
|---|--|
| 80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy. | 105. Saint-Saëns C. Łabędź (Le cygne). |
| 82. „Czajka”. | 106. Moszkowski M. Serenada op. 15. |
| 83. Karasiński A. Krakowiak. | 107. Schubert F. Moment muzyczny. |
| 84. „ „ „ Od ucha, oberek. | 107. Schumann R. Marzenie. |
| 85. Marsz księcia Józefa. | 108. Dwie dumki ukraińskie. |
| 86. Marsz Żuawów. | 111. Becucci. Skarbie mój (Tesoro mio). |
| 88. Offenbach J. Barkarola z op. „Opow. Hofm.”. | 112. Schubert. Skarga dziewczyny. |
| 89. Nilson-Fyzer. To ty, walc. | 113. Massenet. Elegja. |
| 90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. „Samson i Dalila”. | 114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewczyny. |
| 91. Heiser W. Na grobie. | 115. Marsz kosynierów. |
| 92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie, polonez. | 116. Rossini G. Stabat Mater. |
| 93. Denza L. Wróć (Torna). | 117. Leoncavallo R. Królowa róż, walc. |
| 94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. „Żydówka”. | 118. Marsz strzelców i sokołów. |
| 95. Verdi. Żegnajcie przeszłości uroczę marzenia, z op. „Violetta”. | 120. Barbirolli. Dreszcz miłosny. |
| 96. Chojecki L. Figle skautów. | 121. Braga. Serenada. |
| 97. Puccini G. Arja z op. „Tosca”. | 124. Gilbert I. Królowa kinematografu, walc. |
| 99. Gounod Ch. Serenada. | 126. Kupiłem se pawich piór. Haniś moja Haniś. Jak to na wojence ładnie. |
| 100. „ „ „ Kwiatki, powiedzcie jej, z op. „Faust”. | 127. Kollo, Baron Kimmel. |
| 101. Godard B. Kołysanka z op. „Jocelyn”. | 128. Tosti P. Gdybyś zażądała. |
| 102. Mascagni P. Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza”. | 129. Schumann R. Dwaj grenadjerzy. |
| 104. „ „ Sycyljana z op. „Rycerskość wieśniacza”. | 130. Utlęć cię, Pieśń cygańska. |
| | 131. I dla mnie wiosna wróci znów. „ |
| | 132. Kajdany miłości „ |
| | 133. Nie wierzę, nie „ |
| | 134. Wietrzyk „ |
| | 135. W czarownych oczach kocham się. Pieśń cygańska. |
| | 137. Wczoraj widziałem Cię we śnie „ |
| | 138. Pieszczoty dawne zapomniane „ |

Cena każdego N-ru 80 gr.

Na żądanie dostarczamy kompletny katalog tego wydawnictwa.