

1



Walebojów

MIECZYSLAWA

FOGGA

Wszystkim tym, którym pragnę abym
przepraszam im dobrym modach pisane,
i proszę mnie o to, wszystkim którym
pragnę, ale nie proszę, wszystkim, którym
nie pragnę i nie proszę, oraz podobnie
podobnie te ofiarowuję.

Przepraszam

Lipiec 1942 r.

Prawo wykonania publicznego wszystkich za-
wartych w albumie przebojów — zastrzeżone

Projekt okładki
ZYGMUNT KOSMOWSKI

Fotografia na okładce
HENRYK ŚMIGACZ
WARSZAWA, ZŁOTA 24, TEL. 310-08

ZAKŁADY GRAFICZNE
B. WIERZBICKI I S-KA
WARSZAWA, CHMIELNA 61



INSTYTUT KOSMETYCZNO-LEKARSKI

IZIS

HELENA BRZEZIŃSKA i S^{KA} SP. Z O. O

Warszawa, Senatorska 35 tel. 3-33-53

ZABIEGI * PORADY
WSKAZÓWKI * SPRZEDAŻ

10 przebojów

MIECZYŚLAWA FOGGA



1. UKOCHANA, JA WRÓCĘ	STR. 4- 5
2. LIMPOPO	„ 6- 7
3. ZAPOMNIANA PIOSENKA	„ 8- 9
4. WSZYSTKIEGO SIĘ MOGŁEM PO TOBIE SPODZIEWAĆ	„ 10-11
5. J E S I E Ń	„ 12-13
6. BLUZECZKA ZAMSZOWA	„ 14-15
7. GWIŹDŻĘ NA WSZYSTKO	„ 16-17
8. GEJSZA	„ 18-19
9. NIE TRZEBA PŁAKAĆ	„ 20-21
10. WALC NA NIEPOGODĘ	„ 22-23



WYDAWNICTWO POLSKIE, SP. Z O. O.
WARSZAWA, 1942

GWIZDZĘ NA WSZYSTKO

Słowa: LIPCZYŃSKI KRZYSZTOF

Muzyka: MARKOWSKI JAN

Walc - piosenka

1. Są tacy ludzie co martwią się zawsze, wszędzie znajdują tragedie najłzawsze, muszą się
2. Słonecznie było, gdy byliś-my razem, ja byłem dziadem, ty byłaś o-brazem... słowa jak

smu-clé jawnie, czy też skrycie, choć każdy przyzna, że piękne jest ży-cie. Gdy-by szli
grochy, a — ty jak ścia-na i no-ta be-ne, też po-ma-lo - wa-na. Złe sny mi-

wszyscy za mo-im przykładem mie-li-by hu-mor tak jak i ja mam, na spleen re-
ja - ją i to się skonczy-ło, ty so-bie poszłaś, ja zo-stałem sam, a - le to

cep-ta, jest-nie kryje wca - le, całkiem bez „a - le“ wszystkim dar-mo
dziwnie ja - koś się zło - ży - ło, że nie roz - pa - czam, no i hu - mor

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Polish and describe a nostalgic and somewhat melancholic scene. The score ends with a 3/4 time signature change.

TEMPO DI VALSE

REFR.

dam mam 1-2 Gwizdzą na wszystko, śmieję się w słońce wódka jest złm - na, usta go -

ra - ce. Niebo błę - ki - tne, o - czy czarne, dni posre - brza - ne, — no - ce par - ne. Gwizdzą na

wszystko, śpiewam z humorem, malu - ję ser - ca złotym ko - lo - rem, a sekret te - go jest wciąż ten

1. sam, że ciebie mi - ła tak bli - sko mam! do - syć mam!
II-gie zakończenie już

60000
1942/43

