

>>**NOWA SCENA**<<

Wielki przebieg chóru Juranda

2 WYDANIE

Nr 56

Graj skrzypku...

tango

MUZYKA:
WŁ. LIDAUER

SŁOWA:
ST. ZDROJEWSKI

95
GR.



WŁADYSŁAW LI DAUER

WIELKI PRZEBÓJ CHÓRU JURANDA
GRAJ SKRZYPKU

Prawo wykonania
 publicznego zastrzeżone

T A N G O

Słowa : Stanisław Zdrojewski

Muzyka : Władysław Lidaer

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

1. Po-zna-łem Cię w kawiarni tej Na skrzypkach swych cu-do - wnie
 2. U - cie - kły w dal, cu-do - wne dnie Na - de - szło już to złe roz -

gra - łeś! Słucha - jąc wciąż me - lo - dji Twojej Wiedziałam, że swą piosnkę do mnie sta - łeś Ach! Graj mi
 sta - nie Przychodzę więc zo - baczyć Cię I jeszcze raz us - łyszeć Two - je gra - nie Ach! Graj mi

graj, rapso - dję snów Niech le - ci w dal pio - sen - ka ci - cha Ja pro - szę Cię, Chcę słyszeć
 graj, ostat - ni raz Już więcej mnie nie uj - rzysz ni - gdy Bo śle - py los, roz - dzie - la

REFRAIN

znów Srebrzysty ton i kil-ka słów... Graj skrzypku graj _____ Przez ca-łą
nas Więc zagraj mi ostat-ni raz...

noc _____ Swe ser-ce daj _____ I wra-żeń moc _____ Niech skrzypki

ika - ją _____ Cza-rowne tan - go gra - ją _____ Za ta-ką grę _____ Dam ży-cie

swe... _____ Graj skrzypku swe _____ U-cie-kły swe _____

