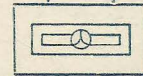
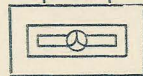
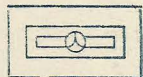
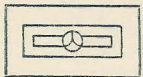


Gdybyś zażądała

P. TOSTI.



S. Metaxian.

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| 148. Woźnico jedź prędzej. Romans cygański. | 158. Girl. One-step. | 168. Peruwianka One-step. |
| 149. Dwie gitary. Rom. cyg. | 159. Indianola. Fox-trot. | 169. Szept. (Whispering). Fox-trot. |
| 150. Minęły złote dni pieszczoty. Romans cygański. | 160. W przednym śnie. Romans cygański. | 170. Angielski Walc. (That Naughty). |
| 151. Rozczarowanie. Walc. | 161. Brzoška. A. Rubinstelna. | 171. Vamp. One-Step. |
| 152. Schottis Espagnole. | 162. Swanie. One-step. | 172. Łabędzi śpiew. Rom. cyg. |
| 153. Jęczy załóżnie. Rom. cyg. | 163. Sen kwiatów. Walc. | 178. Fimbolo. One-step. |
| 154. Ona była twą. Rom. cyg. | 164. Niezapominajka. Fox-trot. | 174. Niewiniątka. Piosn. kab. |
| 155. Śnieg. Piosenka. | 165. Zapomnij mnie. Piosenka. | 175. Mystery-Shimmy. |
| 156. Melancolie-Valse. | 166. Uśmiech. Fox-trot. | 176. Jest taka noc. Romans cygański. |
| 157. Morphiun. Walc-Boston. | 167. Pamiętam chwile. Rom. cygański. | |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedmieście № 1.

GDYBYŚ ZAŻĄDAŁA...

Sł. St. Przesmyckiego.

Muz. P. Tosti.

Moderato.

PIANO.

Introduction for piano, marked *p*. The score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature, and a bass clef staff. The music features a series of chords and arpeggiated figures in both hands.

CANTO.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: *Gdybyś zażądała moją ty wy. Ach dla ciebie ty lewży ciu przecier.*

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The lyrics are: *- śnio na To dla ciebie, ty lko znówbym zaczął żyć, Całym moim - piałem Chciej zlitować się, cierpienia moje skróć... Ciebie ty lko*

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The lyrics are: *światem biały twe ramiona Z tobą pragnę marzyć z tobą pragnę śnić. je.dną tak u mi.łowa.łem Więc mi szczęście moje i nadzieję*. The piano part includes the instruction *col canto* at the end of the line.

2

wróc. Gdy u_sły_sząc głos twój gi_ną smutku cienie, Gdy spojrzę w tw

o_czy wiosny wraca maj. Skarbiemój je_dy_ny, Kocham cię sza-

le_nie, Więc za_u_faj mi i swe ser-ce daj, Skarbiemój je-

_dyny, Kocham cię sza_le_nie, Więc za_u_faj mi i swe ser-ce daj.

PIEŚNI CYGAŃSKIE

W WYDANIU MINIATUROWEM

8. Kominek zgasł.
16. Kwiaty.
21. O pieśni mnie prosisz.
22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą.
29. Ostatni dzień.
30. Jamszczyk.
34. Przez cudny park.
35. Pragnę zabawy.
41. Milczałem.
43. Kiedy można.
44. Ałlawerdy.
45. Jestem córą stepów.
46. Rom. cyg. z op. „Major ułanów“.
48. Pamiętam wieczór.
50. O nocy cudna.
51. Wołga.
54. Pijana.
55. Oczy czarne.
56. Za ostatni grosz.
57. Pragnę mówić ci.
58. Ja kocham Cię.
59. Przysięgasz mi.
61. Kazbek.
63. Jasne czarowne dziwnie wymowne.
65. Para gniadych.
67. Ranek tak smutny.
69. Słońce wschodzi i zachodzi.
71. Kochali się.
72. Wietrzyk.
74. Cichutko, cichutko.
75. Zasnąć i umrzeć.
76. Pamiętam walca ton przezczysty.
77. Precz z rozpaczą, dosyć łez
82. Oczarowały oczy mnie.
84. Kochanie władzę ma.
93. Dziecię i róża.
95. Czemu panie zmrużasz oczy.
97. Lecz to był sen.
99. Woźnico mój, ty lejce złóż.
115. Trójka, (Гаф да тройка).
116. I będę całować cię.
118. Nie dla mnie wiosny radość płocha.
120. Kącik.
123. Całuj mnie.
124. Pijmy zdrowie.
125. Przy kominku.
129. Czajka.
133. Nie powiem nigdy Ci.
134. Odejdź precz.
135. Pędzi chłopiec trójką koni.
136. Mój druhu daj na szczęście rękę.
138. Poczóż tyś mnie całowała.
139. Chryzantemy.
140. Gałązka bzu.
143. Biała akacja.
144. Pal cię sześć.
145. Czy pojmiesz ty.
147. W mym ogródku.
148. Woźnico jedź prędzej.
149. Dwie gitary.
150. Minęły złote dni pieśzoty.
153. Jęczy żałośnie.
154. Ona była twą.
160. W przecudnym śnie.
161. Brzózka.
165. Zapomnij mnie.
167. Pamiętam chwile.
172. Łabędzi śpiew.
176. Jest taka noc.
178. Ach! Dlaczego ta noc.
180. Czemu kocham cię.
181. Dam pięknych zdrowie.
183. Ja, dlatego tak bardzo cię kocham.
186. Zraniona brzoza.
189. Życzenie.
190. Serce spowiła tęsknota
201. Noc cicha.
202. Pamiętam dzień.
205. Poczóż kochać.
206. Hej szybko nieście.
211. Pod urokiem twojej pieśzoty.
212. Hej wino lej.
214. Kajdany miłości.
216. Rozdzwonił maj.
217. Moje ognisko.
220. Czarowne twe oczęta.
221. Śpią cicho wierzyby płaczące.
224. Ach! z tobą śnić.
226. Nie kuś.
229. Cicho usnął sad.
230. Trzeba żyć.
232. Przy rozstaniu.
233. Ja mimo wszystko kocham cię.
237. Noce bezsenne.
238. Powiedz matuś.
244. Słyszę głos twój.
246. Litość miej,