

Nº 317

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

**10-ciu z PAWIAKA
GDYBYŚ CHCIAŁ WRÓCIĆ**

Walc

słowa T. Stacha
muzyka W. Dana

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

GDYBYŚ CHCIAŁ WRÓCIĆ

WALC

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

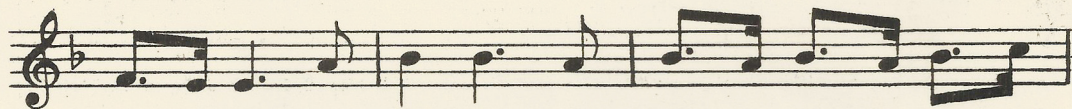
MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa T. STACHA.

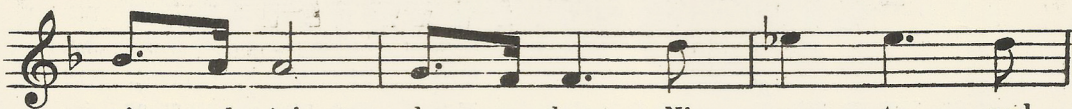
Muz. W. DANA.



1. Za - pó - źno, za - pó-źno na - pi - sa - łeś do mnie znów
2. Wspom - nie - nia tych chwil do księ - gi za - po - mnie - nia złoż



kil - ka słów, da - re - mnie wspo - mi - nasz e - cha prze - mi -
z pękiem róż Żeś stra - cił, coś miał to, chy - ba, zro - zu -



nio - nych już da - wno burz. Nie war - to nad
mia - łeś już ...mia - łeś już! Więc po - co te

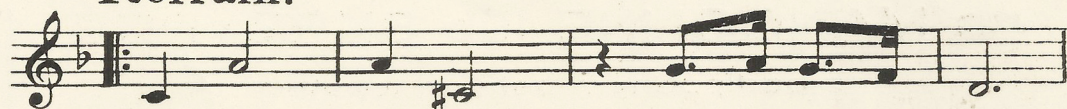


tej przeszłości naszej kar - tą za - pomnia - ną daw - no i przedar - tą
łzy, cowoczechmych mi - go - cą zno - wu nie - po - trzeba dziś przemo - cą.



ro - nieć też i pła - kać znów... Nie war - to...
wskrzeszać masz ty już je znasz... więc po - co?

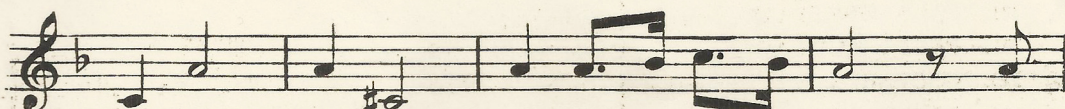
Refrain.



1. 2. A - le... mo - że... gdy - byś wró - cić chciał,



dzi - siaj, te - raz... gdy - byś bła - gał, gdy - byś łkał ..



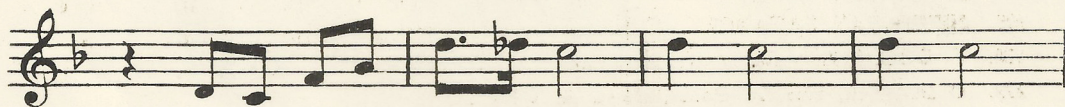
tu, w mem ser - cu... bra - kło - by mo - że sił, by



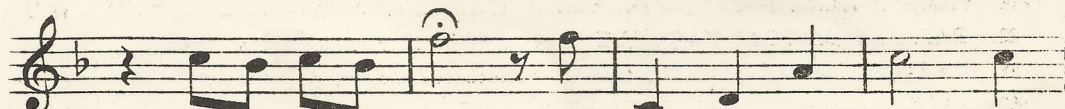
móc bro - nić się gdy - byś tu był... Mo - że...



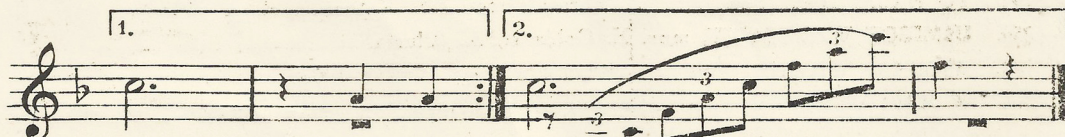
na - wet gdy - bym uj - rza - ła cię dzi - siaj... te - raz...



tu - taj przy mnie, to kto wie... Przeszłość, szczęście



wszystko byś znów miał Ach, gdy - byś po - wró - cić



chciał!

chciał!

Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

TĄNCE NOWOCZESNE

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

F O X T R O T Y

Nr.

- 231. ABRAM JA CI ZAGRAM, muz. Karasińskiego i Katuszka, sł. Oldlena.
- 224. BO JA MAM TEMPERAMENT, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
- 81. CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 221. CAŁA WARSZAWA, muz. Z. Karasińskiego, sł. A. Własta.
- 252. CHODŹ NA PRAGĘ, muz. A. Golda, słowa T. Stacha.
- 220. COCTAIL, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 256. CODZIENNIE DANCING, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
- 232. COLOMBINA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 186. CZY PANI GRA W ZIELONE, muz. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
- 87. DAJ MI SWE SERCE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 230. DON FERNANDO, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
- 218. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABŁUSZKO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
- 187. HALLO! TEMPO, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 131. JAK PANI SIĘ TEN PAN PODOBA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
- 274. JAK PAJACYK, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 155. KLEJNOTY, muz. K. Oberfelda, sł. A. Własta.
- 91. KOBIETY SĄ JAK KWIATY, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 119. MOJA SYMPATJA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 271. MUZYCZKA, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
- 267. NA MAŁEJ STACYJCE, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia.
- 159. NIE KŁADŹ PALCA, muz. K. Oberfelda, sł. A. Własta.
- 205. NIECH PAN ZATANCZY ZE MNĄ, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
- 120. O DOLORES, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
- 272. O DONNO!, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
- 258. PANI SIĘ UBIERA, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
- 204. POD ABAŻUREM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
- 184. PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
- 83. RAFALEK JESZCZE KAWALEK, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 88. RAFALEK W ZAKOPANEM, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
- 169. SALEM ALEJKUM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
- 217. SATTANELLA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
- 191. TO NAJMODNIEJSZE, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
- 250. UŚMIECH WARSZAWY, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
- 102. WIOSNA, WIOSNA, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Roma.
- 206. W MYM OGRÓDKU, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.