

20



cena 4 zł.

WYDAWNICTWO POLSKIE  
WARSZAWA



*Tango*  
**FERNANDO**

*Słowa: JANUSZ ODROWĄŻ  
Muzyka: ZB. MIRSKI*

S. A. KRZYŻANOWSKI  
KSIĘGARNIA I ŚLAD NUT  
W KRAKOWIE

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

# FERNANDO

T A N G O

Muzyka: ZB. MIRSKI

Słowa: J. ODROWĄŻ

1. Wcoctail  
2. Dzwonią

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line with a few notes, a piano accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. The system concludes with two alternative endings for the piano part.

barze wśród światła stłumionych niespokojne upoj-ne drzą dźwięki to Fernando na swojej harmonii argen-  
szklanki i zło-ci się wi-no gra Fernando miłością pi - ja-ny dźwięki białej harmonii w dal płyną a-le

The second system contains the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

tyńskie piosenki gra... O-na siedzi i słucha łas - kawie czasem miłe spojrzenie mu rzuca on nie  
pa-ni nie słucha już... Zapomnia-ła o tęsknej pio-sence i o chłopcu co dla niej gra przecież ktoś ca

The third system contains the second line of lyrics. The musical notation follows the same structure as the previous systems.

umiałby wyznać jej na-wet i - le w sercu u-czucia mał Graj Fernando o mi-łości swojej —  
łu-je i tu-li jej rę-ce za bu - kietem ponsowych róż! Graj Fernando o zazdrości swojej —

The fourth system contains the third line of lyrics. The piano accompaniment concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

o po-žo-dze mło-dej krwi graj Fernando o ra-dości swo-jej — niech w tych dźwiękach  
 co ci pa li mło-dą krew graj Fernando o za-łości swo-jej — w bu - rzę to-nów

szczęście brzmi Piękna pa - ni też cię kochać bę - dzie — po-wie to pew - ne - go dnia  
 za mien gniew Nie dla cie-bie jest ta piękna pa - ni — choć tak bardzo ko-chasz ją

bu - rza to-nów ser-ce jej zdo - bę - dziesz — mu-si nadejść chwi-la ta Niech dźwięki  
 nie po-mo-że twej harmo-nii gra - nie — musisz zwalczyć mi-łość swą Niech dźwięki

pio - sen - ki mó - wią, eia, - gle jej o śnie - niach  
 pio - sen - ki 3 pły - ną po 3 - śród sal rzuć 3 śnie - nia

ma - rze - niach o wiel - kiej mi - łoś - ci twej Dzwonia, 1. 2.  
 ma - rze - nia 3 pio - sen - ka swój za - głusz 3 za!!

*Dal Segno al Fine*



INSTITUT  
KOSMETYCZNO-LEKARSKI

**IZIS**

HELENA BRZEZIŃSKA <sup>SKA</sup>

SP. z O.O.

WARSZAWA · SENATORSKA 35

TEL · 3-33-53

~ ZABIEGI ~  
kosmetyczne  
wszelkiego  
rodzaju

~ PORADY ~  
we wszelkich sprawa-  
wach kosmetyki  
leczniczej, również  
długą korespondencji

WSKAZÓWKI  
co do używania  
odpowiednich dla  
danej cery: pudrów,  
kremów, szminek,  
mydeł i.t.p.

~ SPRZEDAŻ ~  
preparatów  
kosmetycznych

## PRZEBOJE BŁĘKITNEJ SERII

WSZYSTKIEMU WINIEN WIATR...

Slow-fox

Słowy Sł. i muz. Sławomir Bronicz



A KURAT

Foxtrot

Sł. S. Struś Muz. Sław. Bronicz



JEDNA CHWILA

Slow-fox

Sł. J. Odrowąż Muz. Zb. Mirski



FERNANDO

Tango

Sł. J. Odrowąż Muz. Zb. Mirski



Skład Główny: Wydawnictwo Polskie Sp. z o. o.  
Warszawa, Bol. Prusa 2, tel. 809-65, 818-44