

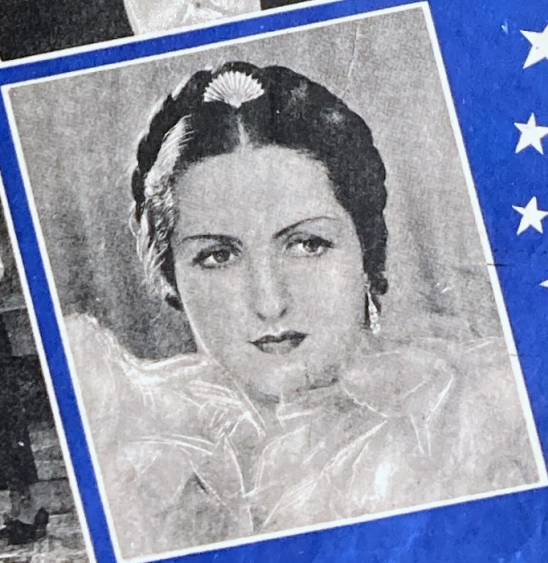
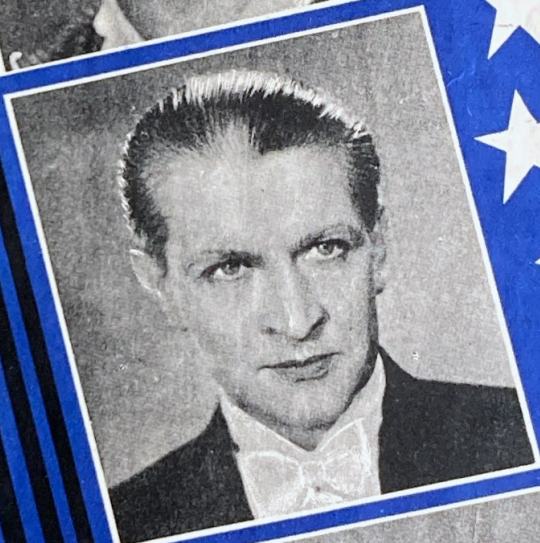
D LACZEGO WŁAŚNIE

DZIŚ.

WALC
ANGIELSKI

MUZYKA:
WŁ. EIGER

SŁOWA: K. TOM



WIELKI PRZEBÓJ Z FILMU
DWIE JOANSIE
PRODUKCJA BŁOK-MUZAFILM
REZ. MIECZYSLAW KRAWICZ



ITONS ★ NOWA SCEN

WIELKI PRZEBÓJ Z FILMU „DWIE JOASIE“
DLACZEGO WŁAŚNIE DZIŚ?..

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

WALC ANGIELSKI

Słowa: KONRAD TOM

Muzyka: WŁADYSŁAW EIGER

Mijał dzień za dniem, Ja z uczuciem

TO DI VALSE LENTO

Mi - - jał dzień za dniem, — Ja z uczuciem

swem wciąż kryłem się... Dziwny jakiś strach wstrzymywał mnie, a wczoraj

swem wciąż kry - łem się... — Dziwny ja - kiś strach wstrzymy - wał mnie a wczoraj

znów zbrakłomi słów. Dlaczego właśnie dziś. Ma być ten wielki dzień, Gdy wyznam ci mą

znów Zbrakłomi słów... — Dlaczego właśnie dziś, — Ma być ten wielki dzień, — Gdy wyznam ci mą

miłość bez wahań i drżeń? Dlaczego właśnie dziś. Niemogłem tego skryć. Bowiosna kaze

mi - łość bez wahań i drzeń?... — Dlaczego właśnie dziś — Niemogłem te - go skryć — Bowiosna kaze



kochać i marzyć i snuć.

wogrodzie aż białe od brzoŃ,
To di Valse (Vivv)

kochać i marzyć i snuć — Patrz te drze-wa w o - grodzie aż bia-te od brzoŃ,

Zakwitły znów ożyty znów. Nawahania refleksje nie pora, nie czas,

Zakwi - tły znów, o - ży - ty znów, Na wa - ha - nia, re - fleksje nie po - ra, nie czas,

Słońce wysmiało by nas... Dlatego właśnie dziś zrozumiesz mnie bez słów,

Słońce wy - śmiało - by nas... Dla - te - go właś - nie dziś Zro - zumiesz mnie bez słów

Bo cały świat do życia obudził się znów. Dlatego właśnie dziś, Na pierwszy serca

Bo ca - ty świat do ży - cia o - budził się znów... Dla - te - go właś - nie dziś Na pier - wszy serca

znak, Gdy spytam się czy kochasz Odpowiesz mi „tak”

znak — Gdy spytam się, czy kochasz Od - po - wiesz mi: „tak” — Dlatego właś - nie „tak”

AGRANE
NA
CYTACH



"NOWA SCENA"

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE



W WYDANIU PO 95 GR:

- | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi | — walczki | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 8) Stary walc | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Eksceleńcja Subjekt” | — slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Eksceleńcja Subjekt” | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 4-cie wyd. | — tango | Muz. F. Melodyst |
| 14) Cieluję rączki, 2-gie wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moją | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Znadto dobrze cię znam... | — slow fox | Muz. M. Hoherman |
| 20) Marie | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andriuszka | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette | — tan o | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 3 wyd. | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia | — tango | Muz. T. Wiśniewski |
| 27) Nie Kocham Cię | — tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jola | — tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |
| 29) Ostatnia moja miłość | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 30) Słowa bez treści | — tango | Muz. L. Stold |
| 31) Nie płacz, Baby... | — walc angielski | Muz. S. Katarzek |
| 32) Lotnik to zalotnik! | — tango-fox | Muz. W. Krupiński |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... 2 wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot | Muz. J. Vasica |
| 35) Kto tańczy walca?! | — walc wiedeński | Muz. A. Melodysta |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango | Muz. S. Katarzek |
| 37) Merce, madame... | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 38) Illona! | — foxtrot węgierski | Muz. F. Scher |
| 39) Wszystko już wiem... | — tango | Muz. Z. Wiszler |
| 40) Dowidzenia... | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 41) Tak w życiu bywa... | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 42) Piękne Rumunki. | — foxtrot | Muz. Z. Białostocki |
| 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 44) Odeszłaś, jak sen | — tango | Muz. M. Ferszko |
| 45) Za jedno słowo | — tango | Muz. S. Katarzek |
| 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc | Muz. M. Wróblewski & Tychowski |
| 47) W majową noc | — tango | Muz. W. Krupiński |

W WYDANIU "O ZŁ. 1.50:

- | | | |
|--|----------------------|---|
| 1) Tylko z Tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pietniarz Warszawy” | — tango | Muz. H. Wars |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | Muz. H. Wars |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | Muz. J. Rosner |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | Muz. J. Petersburski |
| 6) Odrobinę szczęścia (3 wyd.) | — tango | Muz. J. Petersburskiego
z filmu
„Co mój mąż obi w nocy” |
| 7) Cztery nogi (2 wyd.) | — foxtrot | |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | Muz. Front & Ferszko |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie... | — tango | Muz. Fred Scher |
| 11) Tak smutno mi bez Ciebie... | — tango | Muz. W. Dan |
| 12) Szkoda żyć gdy nieme dla kogo | — tango | Muz. J. Petersburski |
| 13) Codzień mi jesteś bardziej bliska... | — tango meksykańskie | Muz. S. Katarzek |
| 14) Batuszka! | — foxtrot rosyjski | Muz. S. Katarzek |
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc | Muz. St. Górski |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 17) Przepraszam... | — tango | Muz. W. Muśnicki |
| 18) Sybiracy | — marsz | Muz. F. Scher |
| 19) Gondolo pływ | — tango | Muz. J. Petersburski |
| 20) Ta jedna noc | — tango | |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Wydawnictwo Nut „NOWA SCENA” Warszawa, Nowy-Świat 26. Telefon 2.39.55.

P. K. O. 8240.

ZAKŁ. GRAF. E. i D* K. KOZIAŃSKICH, WARSZAWA.