



Mrs. A. Karasinski  
Stow: A. West



Dawn, Milky  
wale

# DAWNY, MIŁY WALC

(ELISEUM)

THE LOVELY OLD WALTZ

Słowa: A. WŁAST

Muzyka: ADAM KARASIŃSKI  
arr. Z. Karasiński

TEMPO DI VALSE

1. Wkar-ne - ci - ku z dawnych lat  
2. Wkar-ne - ci - ku z dawnych dni

*ad libitum*  
*rall.* *a tempo* *fp*

Mi-łych wspomnień zo - stał ślad, Ktoś o pierwsze - go wal-ca pro-sił tak, „O lu-ba  
Za - pom-nia - ny walczyk brzmi, Jak ży-wy por-tret śród zło - conych ram, Na u-cho  
daj mi znak, Me serce drży jak ptak... Dan-ser czar-ny wą - sik miał,  
szep-ce nam O grzeszkach pię - knych dam... Walc na strunach skrzypiec drży,  
Ocz - ko sy - pał, wciąż się śmiał, Chwalił się czyniąc zgra-bny dyg, Ze tak nie  
Uś - mie-cha - my się przez łzy, Do tych dni i do wspomnień tych, Do wal - ca

*f* *dim.*

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie i wykonania publicznego.

Copyright 1939 by Gebethner & Wolff, Warszawa, Poland.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,

113 West 42nd Street, New York, U.S.A.

PRINTED IN POLAND.

G. 7154 W.

Co śpiewa Warszawa 268

NAGRAŃE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

## REFRAIN

tań - czy nikt... 1. Ten dawny mi - ły walc \_\_\_\_\_ Budzi w ser - cu  
 któ - ry zeichł... 2. mi - ły walc \_\_\_\_\_ Gdzieś u - le - ciał

*ritard.*

zał, \_\_\_\_\_ Że mło - doś - ci czas \_\_\_\_\_ Tak jak świe - ca zgasł... Me - lo - dii  
 w dal \_\_\_\_\_ Jak woń bia - łych róż, \_\_\_\_\_ Któ - re zwię - dły już... I nie po -

da - wnej czar, \_\_\_\_\_ Sal ba - lo - wych gwar \_\_\_\_\_ I spoj -  
 wró - ci znów \_\_\_\_\_ Wdzięk na - i - wnych słów \_\_\_\_\_ Zo - stał

rze - nia \_\_\_\_\_ I westchnie - nia \_\_\_\_\_ Śród tań - czących zgu - bi - ły się par... 2. Ten da - wny

*ritard.*

2. w ser - cu żal i da - wny mi - ły: walc.

FINE

# NOWY SUKCES CENIONEGO KOMPOZYTORA!

Generałowi Bolesławowi Wieniawie - Długoszewskiemu

## PORUCZNIK JAZDY

LIEUTENANT OF CAVALRY

Słowa: W. ROBERT

Piosenka-Fox

Muzyka: T. MÜLLER

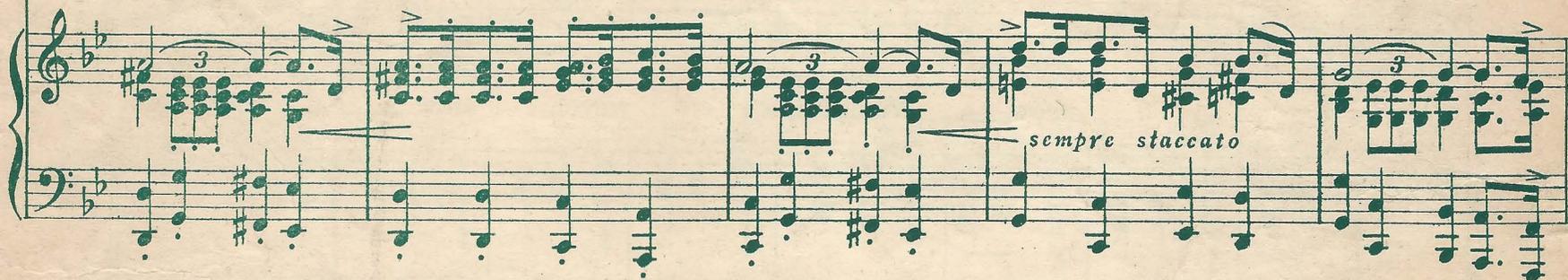
TEMPO DI FOX



1. Nie gniewam się, bo z góry już wie-działam, — że nic trwa-te-go nie włą-za - ło  
gnie-waj wie-zia-łaś,  
2. Choć romans był tak krótki jednak ła-dny, — z kims mi-łym co tak przeszedł jak-by



nas, — Dla - te-go właśnie tak cię po - ko - cha-łam, — Na zarty ot trosze-czkę w sam raz. — Po -  
was, — go po - ko - cha-łaś,  
wiatr, — Jest wspomnień trochę, a prefe-n-sji żadnych, — Dla - te-go właśnie był ty - le wart. — Dziś



rucznik ja-zdy wieczny ten włó - czę-ga, — Dziś jest w Warszawie, jutro w pułku znów, — I snuje się jak barwna za nim  
jesteś mo-że zno-wu w gar-ni - zo-nie, — Masz starych swych ko-legów i swój pułk, — I znów przed inną chylisz się w u-  
jest on Ma chy-li



### REFRAIN



wstę - ga — Mi - łość-ci trochę i nie mądrych snów. — Po - rucznik jazdy, mi-ły ten sza-ła - wi - ła, Co dzisiaj jest  
kto - nie — I kłamiesz coś o ser-cu tak jak z nut. —  
kła-mie



GEBETHNER i WOLFF — Warszawa

Co śpiewa Warszawa 262