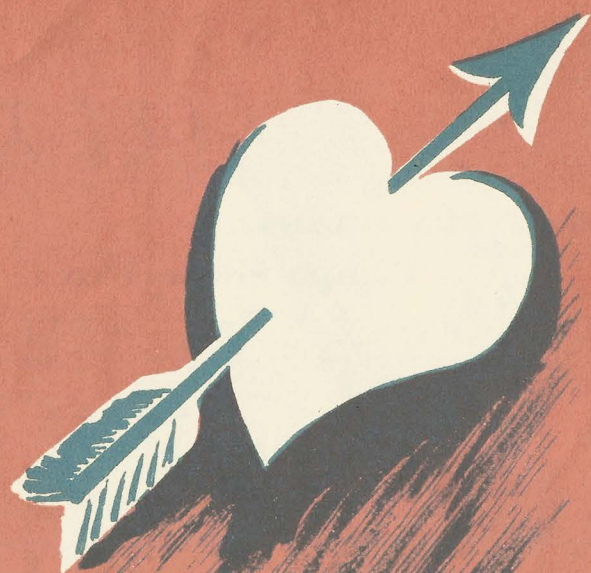


czy to
już jest
MILOŚĆ?



SLOW-FOX

MUZYKA: ZYGMUNT KARASINSKI
SŁOWA: OLA OBARSKA

GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA



CZY TO JUŻ JEST MIŁOŚĆ?

SLOW-FOX

Słowa: OLA OBARSKA

Muzyka: ZYGMUNT KARASIŃSKI

Tempo Slow-Foxa

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, *mf*, *m.d.*, *ten.*, and *f*.

System 1: The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal line is not yet present.

System 2: The vocal line begins with two verses. The piano part continues with a *mf* dynamic and includes a *m.d.* marking.

System 3: The vocal line continues with two verses. The piano part includes a *ten.* marking and a *mf* dynamic.

System 4: The vocal line concludes with two verses. The piano part includes a *f* dynamic.

Vocal Lyrics:

1. Od kie-dy cie-bie po-zna-łam, świat zmienit o-bli-cze swe, To wszystko co ko-
 2. Gdy będziesz kie-dyś da-le-ko i gdy rozdzie-li nas świat, Za sió-dmą go-ra,

1. cha-łam, Już dziś nie li-czy się. Bez Ciebie nic mnie ba-wi,
 2. rze-ką, Za To-bą pój-dzie w ślad Wspomnienie razem z pio-senką

1. bez cie-bie pu-sty jest świat, Ta wiosna jest pię-kniej-sza od wiosen mych z przed lat.
 2. zadzwęczy w sercu jak dzwon I za-nu-ci-my so-bie z dwóch tak od-le-głych stron:

Copyright 1948 by Gebethner and Wolff, Warsaw, Poland

Copyright assigned to SESAC Inc. New-York

Wyłączne przedstawicielstwo na Stany Zjed. A.P. Kanadę Meksyk i Dominia „P.W.P.-Warszawa”

Printed in Poland.

CO ŚPIEWA WARSZAWA 12

G. 7178 W.

Refrain

1. 2. Lu-bię z To-bą tańczyć, lu-bię z To-bą być, A - le nie wiem czy to już jest mi - łość.

Rozum mnie o strzega, myśl za To-bą bie-ga, I w tym ca-łej tres-ci jest za - wi - łość. Chcia-ła-bym przetańczyć

z To-bą ży-cie swe, Choć nie wiem, czy to już jest mi - łość, Wzro-kiem Ciebie pytam, my-śli Two-je chwytam,

Chcę prze-czy-tać o - czy Twoe. Czy tam, że na - pe-wno lu - bisz mnie,

Czu - łość - cią u - jaw - niasz się. Czy - tam, że sam nie wiesz jeszcze tak jak ja,

Co zna - czy ta mi - ło - sna gra? Lu - bię z To - bą tań - czyć, serce szczę - ściem drży,

Choć nie wie - my jeszcze czy to mi - łość, Je - dno wiem na - pe - wno, że w ra - mio - nach Two - ich

1. Nie - wy - mo - wnie do - brze mił 2. Nie - wy - mo - wnie do - brze mił

p *rit.* *on peggio ad l.*
Fine