

muż i st. h. Kawasiński

wyd. IV targo



Czy

PAMIĘTASZ TĘ NOC

w Zakopanem

wydawnictwo E. Kuthana Włocławek

WITOLD KWIŚCIEŃSKI

CZY PAMIĘTASZ TĘ NOC W ZAKOPANEM?

TANGO

Słowa i muzyka: Z. KARASIŃSKI

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves are grand staff notation, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords in the piano accompaniment.

1. Pięk - na Pa - ni U - kłon ser - deczny z da - la śię. Pięk - na Pa - ni...
2. Se - zon mi - nał... Tyś wy - je - cha - ła gdzieś pod Lwów... Tak się skoń - czył

The first vocal line is written on a single treble clef staff. It contains two lines of lyrics. The melody is in 2/4 time with a key signature of two sharps. There are some rests and a fermata over the final note of the second line.

The piano accompaniment for the first vocal line is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). It provides harmonic support for the vocal melody with chords and rhythmic accompaniment.

1. Mo - że już nie pa - mię - tasz mnie?... Po - myśl to wszak rok te - mu,
2. Je - den z tych najwspanialszych snów. Lecz ser - ce za - ko - cha - ne

The second vocal line is written on a single treble clef staff. It contains two lines of lyrics. The melody continues in 2/4 time with a key signature of two sharps.

The piano accompaniment for the second vocal line is shown in grand staff notation, continuing the harmonic and rhythmic support.

1. Tyś nte - wła - do - mo cze - mu Pew - nej no - cy rze - kta mi; „Ko - cham
2. Zo - sta - ło w Za - ko - pa - nem Pięk - na Pa - ni Tam się spot - ka - my

The third vocal line is written on a single treble clef staff. It contains two lines of lyrics. The melody concludes in 2/4 time with a key signature of two sharps.

The piano accompaniment for the third vocal line is shown in grand staff notation, concluding the piece.

Refrain

1. etę... Czy pa - mię - tasz tę noc w Za - ko - pa - nem?... Księżyc świe - cił sre - brzyście, jak
2. znów... Ja - ka płęk - na jest noc w Za - ko - pa - nem?...

stal, Po ko - bier - cu ze śnie - gu u - sta - nym Na - sze sa - nie gdzieś nas nio - sły

w dal. Ci - cha noc... Śnieżna noc... Zako - pa - ne... Czy pa - miętasz, jak szybko mi - jał czas? Ta - kie

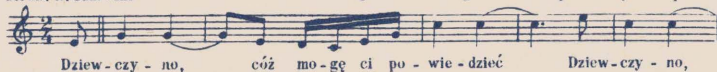
chwi - le są nie - za - pom - nia - ne! Ta - ka noc by - wa tyl - ko raz... Ja - ka raz...

OSTATNIE NOWOŚCI

Słowa: R. Sadowski

Dziewczyno...-Tango

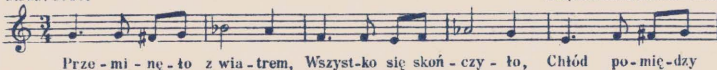
Muzyka: Władysław Szpilman



Przeminęło z wiatrem-Walc angielski

Słowa: Sewer

Muzyka: Adam Lewandowski



Jedną drogą - Pieśń

Muzyka i słowa: Albert Harris



Piosenka przypomni ci...

Słowa i muzyka: Zbigniew Macejowski



Bez całusa na świecie źle! - Foxtrot

Słowa: Jerzy Tomski

Muzyka: Z. Karasiński



Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem? - Tango

Słowa i muzyka: Z. Karasiński



Gdybym miał milion - Slow - Fox

Słowa: Zbigniew Drabik

Muzyka: Adam Lewandowski



Pozdrowienie od gór - Tango

Słowa: E. Żytemirski

Muzyka: Z. Karasiński



Wydawnictwo EUGENIUSZA KUTHANA Warszawa

Plac Trzech Krzyży 12