

Nr. 545

Winiarski

CZY NIE STRACISZ PAN DLA MNIE SZACUNKU

Piosenka kabaretowa.

J. H A F T M A N.



NAKLAD I. RZEPECKIEGO
Warszawa—Krakowskie-Przedmieście 1.

CZY NIE STRACISZ PAN DLA MNIE SZACUNKU?..

SHIMMY.

Sł. T. Stacha.

Muz. J. Haftmana.

1 My kobie ty skłonne do a mo - rów umiemy pleść romansu
2 mamy kult ogromny dla po - zów, a dla dy - skrecji głęboką

treść, —
cześć. —
Choć i mitość czasem nas o - pę - ta

i na szli ki zaprowadzi szlak, — lecz i w te - dy każda z nas pa -

Refrain.
mie - ta by lu - be - mu szepnąć tak: — Czy nie

stracisz pan dla mnie szacunku? — czy nie będziesz potem o mnie myślał

złe? — bo ja jestem nie z tego ga-tunku — i nie

zniosę by śmiał kto ob-gadac mnie. Już nie by- to by dla mnie ra-tunku —

— więc dla te-go za-klina cie mów — Czy nie stra-cisz pan

dla mnie sza-cunku — gdy to kiedy po-wtórzy się znów.

Tanie nuty

w wydaniu miniaturowem
na fortepian lub do śpiewu

Piosenki żołnierskie i ludowe.

- 10. Białe róże.
- 410. Brała Zosia w rzece wodę.
Ułani, ułani, malowane dzieci.
- 436. Hej, hej komendancie!
- 411. Hymn strzelecki. Pierwsza kadrowa.
- 122. I nad Wisłą stał się cud.
- 534. Ludowe pieśni: 1. Za Niemen,
2. Góralu czy ci nie żal.
- 419. Mały żołnierz. Żołnierska dola.
1. Marsz I Brygady.
- 392. My, pierwsza brygada. Wojenکو,
wojenکو...
80. Naprzód wiara.
- 408. Piosenka o Belinie. Ułani i saper.
- 409. Przybyli ułani. Córku czego chcesz
- 418. Puławianka. Kalina.
15. Stach wdział mundur szary.
- 417. Śmierć komara. Do wróbelka.
- 397. Tirli Maryśka. Siekiera motyka.
- 390 1. Wizja szyldwach...
23. Wojenکو, wojenکو.
81. Z wojennej przędzy.

Piosenki kabaretowe.

- 236. A było to w maju.
- 255. Ach taka noc...
- 396. Ballada o teściowej.
- 472. Białe pokoiki.
- 425. Blondynki — brunetki.
- 415. Cnota i flota.
- 453. Czarna Mańka.
9. Czar walca.
- 545. Czy nie stracisz pan dla mnie
szacunku.

- 181. Dam pięknych zdrowie.
- 416. Do czasu dzban wodę nosi.
4. Dymek z papierosa.
- 398. Dzidzia.
- 222. Jakobson.
- 101. Joujou ma kotka.
- 426. Ka-ka-ka-siu!...
- 522. Klown cyrkowy.
- 243. Laleczka.
11. Leśna przygoda.
- 70. Lotnik.
- 25. Madame Loulou.
- 33. Mary (W alejach raz...).
- 250. Moje dziewczątko ma coś.
- 31. Motyle.
- 62. Murzyn z Zanzibaru.
- 96. Nasz syreni gród.
- 174. Niewiniątko.
- 47. Oczy zapłaczcie gorąco.
- 413. O, la-la, O, la-la...
90. Osiołek.
5. Ostatnie tango.
- 207. Panienska z magazynu.
- 403. Pecheika.
- 450. Protekcja fartuszkowa.
- 414. Przy telefonie.
- 448. Służąca i ordynans.
17. Stary cygan.
91. Strojnisia.
- 454. Szumiały mu echa kawiarni.
98. Te dziury.
- 196. Uj ta wiosna.
- 199. Vivat koalicja.
- 228. Warszawa w nocy.
83. Wesołe życie miejskie wre.
- 94. Z ciemnych kart życia.
- 389. Znikł czar polnych róż.
81. Z wojennej przędzy.

Kompletny katalog „Nut miniaturowych“, zawierający wielki wybór utworów: na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cygańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1), lub każda firma, sprzedająca „Nuty miniaturowe“.