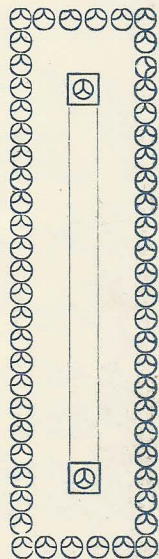
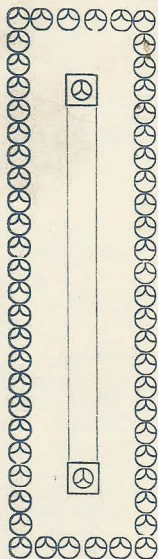


# Czarne huzary

(ЧЕРНЫЕ ГУСАРЫ).



Lucyna Messal.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 819. Pieśń wojenna St. Moniuszko.                  | 330. Rigoletto Canzoneta                       | 341. Tango Milonga.                         |
| 820. Elegja na śmierć Chopina.                     | 331. Serenada F. Drdla.                        | 342. Ogdybym znał. Piosenka                 |
| 821. Serenada M. Moszkowski.                       | 332. Tęsknota za Ojczyzną Marsz.               | 343. Java-Delice.                           |
| 822. Chanson sans Pareils P. Czajkowski op. 2 № 8. | 333. Zbiór oberków.                            | 344. Wiehrem pędz konia mój. Rom. cygański. |
| 823. Senne marzenia. Walc.                         | 334. Barkarolla P. Czajkowski.                 | 345. Cisza. Rom. cygański.                  |
| 824. La danse d'Anitra Ed. Grieg.                  | 335. Prolog z op. „Pajace”.                    | 346. Hrabina. Zbudzić się z uludnych snów.  |
| 825. Marzenie Th. Espena.                          | 336. Spiewaj mi Piosenka neapolitańska.        | 347. Arja Hermana z op. „Dama Pikowa”.      |
| 826. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.             | 337. Lezginka. Kaukaski taniec.                | 348. Serenada arlekina z op. „Pajace”.      |
| 827. Menuet F. Schubert op. 78.                    | 338. To był sen. E. Lassen.                    | 349. Tosca. Modlitwa Toski.                 |
| 828. Krakowiaki.                                   | 339. L'amour de Toutankhamen Shimmy.           | 350. Halka. (Jako odwiechu).                |
| 829. Walc z op. Eugenjusz Onegin.                  | 340. Wróć do Sorrento. Piosenka neapolitańska. | 351. Halka. (O mój maleńki).                |

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.

Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedm. № 1.

# „CZARNE HUZARY.“

Черные гусари. \*)


Sk. St. Przesmyckiego.

*Marcia.*



*ff*

Jeszcze raz pij-my wraz! Niechaj pły-ną pie-sni.



*p*

Wi-rolśni, piosaka brzmi Niech weso-ło życie nam się prześni!



Wdrogę czas wzy-wa-ją nas cza-rnemy hu-za-ry.



Zśmierci kpij dzielnie bij! Na lewa-jcie cza-ry!



Tylko ty nie płacz mi... Moje ty kocha - nie!

Otrzyjży, u - stadaj! Dajo - sta - tni raz na po - że -  
 Otrzyjżę, zasmiejsię! Wnet in - ne - go tak jak mnie po -

gna - nie... Trąbka gra, a ser - ce drga! Czarnemy hu -  
 ko - chaj!.. W drogę czas, wzywa - ją - nas! Czarnemy hu -

za - ry Żyjesz raz, umrzesz raz! Na - le - waj - cie cza - ry!  
 za - ry Z śmierci kpij, dzielnie bij! Na - le - waj - cie cza - ry!

Jeśli śmierć czeka mnie... Da - remnie nie szło - chaj!

## „Черные гусары“.

ЗАСТОЛЬНАЯ ПЬСНЯ.

Наливай, выпивай чару круговую,  
Зачинай, запевай, в'есе́ло ты п'є́ню! полковую.  
„Марш вперед!“ зовут в поход черные гусары,  
Марш вперед, смерть нас ждет, наливайте чару!  
Ты не плачь, не грусти, моя не чужая!

Обними, приласкай вдоволь на послѣднее прощанье!  
„Марш вперед!“ труба зовет, — черные гусары!  
Марш вперед, смерть идет, наливайте чару!  
Ты не плачь, не тоскуй, моя дорогая!

Обними, приласкай вдоволь на послѣднѣе прощанье!  
„Марш вперед!“ труба завет, — черные гусары!  
Марш вперед, смерть нас ждет, наливайте чару!...