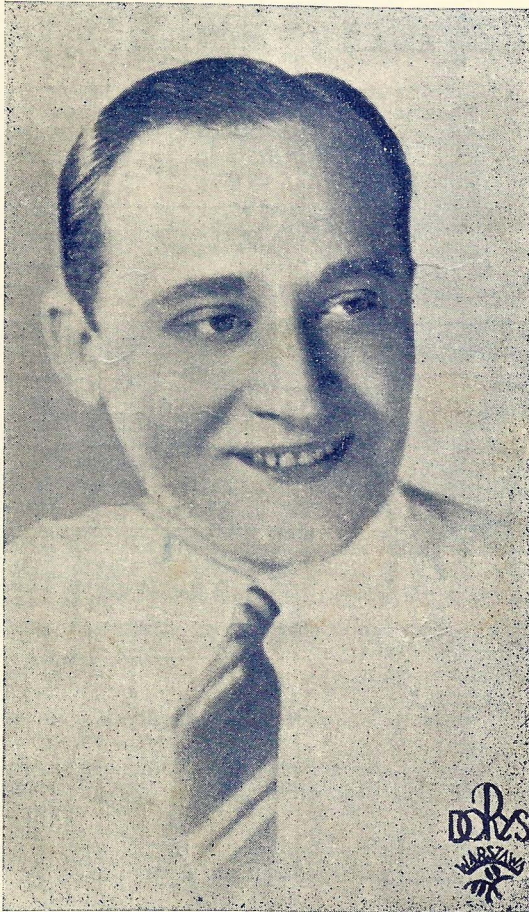


Nr. 821

CONCHITA

Piosenka hiszpańska
PASO - DOBLE

Słowa K. Brzeskiego Muz. Al. Piotrowskiego



Aston

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Conchita

PIOSENKA HISZPAŃSKA

Słowa K. Brzeskiego

Paso-doble

Muzyka Al. Piotrowskiego

ALLEGRO

Piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The music consists of a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

1. Us-ta ma zmysło-we, wio-sy he - - ba-no-we,
2. Wnocnym gwar - - nym ba-rze Śpiewa przy gi - ta - rze

cresc.

O-czy jej to głębia móż A cudow - - ne rę-ce,
piosnki swe, co żarem tchną Klaszcze wka - - sta-nie-ty,

cresc.

Smagłe i dziewczęce, No - gi zgrab - ne I po - wab - ne...
Tańcy dla podnie-ty, A przy wi - nie Smu - tek gi - nie...

Wznieca szat u - pa - ja, Leczy spleen nastraja Pi-re-nej - - skie cu-do
Budzą krew jej o-czy, I jej głos u-ro-czy, Jak me-lo - - dja cudna

cresc.

ko - i złu - dą... Tlum to-re - - a-dorów, Smukłych pi - - ka-do-rów,
ci - cha, złud - na, A więc u - - po-je-ni, Pięknem o - - du-rze-ni,

Nu-ci jej
Piosnkę jej

do rannych zórz;
a-manci śla:

REFRAIN

1. 2. U-sta daj,

Kon-czy-to,

Musical notation for the first system, including piano and vocal lines. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The vocal line begins with a melodic phrase in the treble clef.

Stwórz mi raj Konczyto, An-da-lu - - zji kwiecie won-ny

Musical notation for the second system, including piano and vocal lines. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase.

Najpiękniej - - sza z branek, Cudzie wśród hiszpanek, Pokaż u - - śmiech płonny

Musical notation for the third system, including piano and vocal lines. The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment. The vocal line continues with a melodic phrase.

pięk - nej don - ny! Us - ta daj, Konczy-to, Stwórz mi raj Konczy-to!

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal lines. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *cresc.* followed by *mf*. The vocal line continues with a melodic phrase.

Odrzuć wzeł - - kie smutki, skar-gi

Niech się le - - je wi-no,

Musical notation for the fifth system, including piano and vocal lines. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. The vocal line continues with a melodic phrase.

Niech meło - - dje pły-ną, Podaj, Kon-czyto, swe war-gi!

Musical notation for the sixth system, including piano and vocal lines. The piano accompaniment includes a *fz* marking. The vocal line concludes with a melodic phrase.

KATALOG NUMEROWY NUT MINJATUROWYCH

(WYDAWNICTWO I. RZEPECKIEGO)

CENA NUMERU 40 GR.

(numer podwójny 60 gr., numery podwójne z nowej serii (ponad 1000-ny) po 50 gr.).

- 1 My pierwsza brygada.
- 2 Missouri, Walc-Boston.
- 4 Jak dymek z papierosa, Piosenka.
- 5 Ostatnie tango.
- 8 Kominek zgasł, Rom. cyg.
- 9 Czar walca, Piosnka kabaretowa.
- 10 Białe róże, Piosnka żołnierska.
- 11 Leśna przygoda, Piosn. kabar.
- 16 Kwiaty, Romans cygański.
- 17-18 Stary cygan, Piosenka.
- 19 Taniec wschodni (Danse du ventre).
- 20 Sztajerek № 1.
- 21 O pieśni mnie prosisz, Rom. cyg.
- 22 A więc dzisiaj rozstałem się z tobą, Rom. cyg.
Madame Loulou,
- 29 Ostatni dzień, Rom. cygański.
- 30 „Jamszczyk“, Rom. cygański.
- 31 Motyle, Piosenka.
- 33 Mary, Piosenka kabaretowa.
- 34 Przez cudny park, Rom. cyg.
- 35 Pragnę zabawy, Rom. cyg.
- 38 Złamane życie, Walc.
- 41 Milczałem, Rom. cyg.
- 43 Kiedy można, Rom. cyg.
- 44 Ałlawerdy, Piosenka kaukaska.
- 45 Jestem córą stepów, gór, Rom. cyg.
- 47 Oczy zapłaczcie gorąco.
- 48 Pamiętam wieczór, Rom. cyg.
- 50 O nocy cudna, Rom. cyg.
- 51 Wołga, Romans cygański.
- 52 Sztajerek Nr. 2.
- 54 Pijana, Romans cygański.
- 55 Oczy czarne, Rom. cyg.
- 57 Pragnę mówić ci, Rom. cyg.
- 58 Ja kocham cię, Rom. cyg.
- 59 Przysięgasz mi, Rom. cyg.
- 61 Kazbek, Pieśń gruzińska.
- 62 Murzyn z Zanzibaru.
- 63 Jasne czarowne, Rom. cyg.
- 64 Incanto, Walc.
- 65 Para gniadych, Rom. cyg.
- 67 Ranek tak smutny, Rom. cyg.
- 69 Słońce wschodzi i zachodzi.
- 71 Kochali się, Rom. cyg.
- 72 Wietrzyk, Romans cygański.
- 73 Czarne huzary, Piosenka.
- 74 Cichutko, cichutko, Rom. cyg.
- 75 Zasnąć i umrzeć, Rom. cyg.
- 76 Pamiętam walca ton preczysty.
- 77 Precz z rozpaczą, dosyć łez.
- 79 Pelikan, One-step.
- 80 Naprzód wiara, Pios. żołnierska.
- 81 Z wojennej przędzy, Pios. kabar.
- 82 Oczarowały oczy mnie; Rom. cyg.
- 83 Wesole życie miejskie wrę, Pios.
- 84 Kochanie władzę ma, Rom. cyg.
- 86 Zerwane struny, Walc.
- 87 Salome, Fox-trot, One-step.
- 88 Orientale, One-step.
- 89 Czardasz, N. Kempnera.
- 90 Osiołek, Pios. z rep. K. Hanusza.
- 91 Strojnisia, Pios. kab.
- 92 Przeznaczenie, Walc ze słowami.
- 93 Dziecię i róża, Rom. cyg.
- 96 Nasz syreni gród, Pios. kabar.
- 98 Te dziury, Kuplety z rep. H. Domańskiego.
- 99 Woźnico mój ty lejce złóż.
- 101 Joujou, Piosenka kabaretowa.
- 105 Hindustan, Fox-trot.
- 106 Twój uśmiech słodki, Piosenka.
- 109 Tell Me, Fox-trot.
- 111 Cordoba, One-step.
- 112 Wiedły róże zdeptane, Piosenka.
- 115 Trójka, Rom. cyg.
- 116 I będę całować cię, Rom. cyg.
- 117 Souvenir Lointaine, Walc.
- 118 Nie dla mnie wiosny radość płocha, Romans cygański.
- 119 Smilles, N.-Świat, Fox trot.
- 122 I nad Wisłą stał się cud, Piosen.
- 123 Całuj mnie, Rom. cyg.
- 124 Pijmy zdrowie, Rom. cyg.
- 125 Przy kominku, Rom. cyg.
- 126 Pod mostami Paryża, Walc.
- 127 Dreaming, Walc.
- 129 Czajka, Romans cygański.
- 132 Honolulu, One-step, Fox-trot.
- 133 Nie powiem nigdy ci, Rom. cyg.
- 134 Odejdź precz, Rom. cyg.
- 135 Pędzi chłopiec trójką koni, Rom. cygański.
- 136 Mój druhu daj na szczęście rękę Romans cygański.
- 138 Poczóż tyś mnie całowała, Rom. cyg.
- 139 Chryzantemy, Rom. cyg.
- 140 Gałązka bzu, Rom. cyg.
- 141 Shimmy, Nowy taniec.
- 142 Peggy, Fox-trot.