

NAJNOWSZA MELODJA Z TEATRU "MORSKIE OKO"

Charmaine



von

Erno Rapée
und
Lew Pollack

Słowa

ANDRZEJA WIASTA

Selling rights for Poland

Edition J. Altschuler

WARSZAWA
NOWOGRODZKA 17,



RIGA
ELISABETH STR. 45-47

CHARMAINE !

Słowa polskie : Andrzej Włast

Kompozycja : Erno Rapee & Lew Pollack

Valse lento

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Valse lento' and 'PIANO'. It features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

1. Pe - ru - ki. bia - ło ni - by śnieg, Kry - no - lin mięk - kie tło
 2. Lecz ser - ca cnych mar - ki - zów drwia, Słesk - nio - ne ciąg - łych zmian,

You went a - way one drear - y day, I knew you had to go,
 I can't for - get that night we met, How bright were skies a - bove,

The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music continues with the piano accompaniment.

Mar - ki - zów i pa - ste - rek więk Sty - lo - wy świat Wat - teau.
 Prze - kli - na dziew - cze do - łą złą Bo in - na ko - cha pan,

'Mid tears and cheers I heard you say, "CHARMAINE!" I love you so.
 That pre - cious mem - 'ry lin - gers yet, When you de - clared your love.

The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music continues with the piano accompaniment.

Nie - jed na znał pra - sta - ry park Piesń ca - ło - wa - nych warg . . . } 1-2. Na -
 Zaś kie - dy przyj - da wio - sny dni, Pa - ster - ka o min. śni . . . }

— Though old years turn to new, My heart keeps call - ing you. I
 — And then you went a - way, And now each night and day. I

The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Copyright MCMXXVI by Belwin inc. N. Y. C.
 Copyright assigned MCMXXVII to Shermann Clay & Co., San Francisco. Copyright MCMXXVII Keith. Prowse & Co., Ltd. London

Eigentum für Deutschland, Danzig, Oesterreich, Ungarn, Tschechoslowakei, Jugoslawien, Russland, Polen, Rumanien und Bulgarien :
 Francis, Day & Hunter G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Strasse 37 mit Genehmigung der Firma Keith, Prowse & Co., Ltd. London.

Aufführungsrecht vorbehalten

REFRAIN

zy-wal ją słod-kim i - mie - niem Char-maine, o Charmaine. I by - la mu

won - der why you keep me wait - ing CHARMAINE cries in vain, I won - der when
 won - der why you keep me wait - ing CHARMAINE my Charmaine I won - der when

słoń-ca pro - mie - niem Char-maine. Char-maine, Char - maine. Gdy czu - łym o - ta - czał ra -

bluebirds are mat - ing, Will you come back a - gain, I won - der if I keep on
 bluebirds are mat - ing, Will you come back a - gain, I won - der if I keep on

mie - niem Char-maine, Char-maine, Char-maine, Swą mi - łość mu da - wą - ła, zwiew - na jak

pray - ing, will our dreams be the same I won - der if ev - er you think of me,
 pray - ing, will our dreams be the same I won - der if ev - er you think of me,

sen Mar - ki - za ko - chan - ka, Char-maine.

Na - maine.

too, CHARMAINE'S wait - ing just wait - ing for you. I | you.
 too, I am wait - ing my CHARMAINE for you. I | you.

NASZE PRZEBOJE!

- *Ager Yellen. Siadaj pani! Foxtrot
- * — Idź pan spać! Foxtrot
- *Asper Br. Jak się da, to się robi. Foxtrot
- * — A zresztą niech pan. Foxtrot
- Benatzky R. Ein bißchen Feuer! Tango
- Sehnsucht. Blues
- * — Ty i ja. Valse boston
- Beneš Jara. Benjamin. Foxtrot
- * — Szach królowej! Charleston
- Berlin Irving. Russian Lullaby. Valse boston
- *Bogomazow. Bubliczki. Foxtrot
- *Buday Denes. (Pożegnanie) Blues
- *Eisemann M. Czy kochasz mnie? Tango
- Ellis Vivian. Yale Blues
- Engel-Berger. Wenn du Putzi sagst. Foxtrot
- Dein ist die Welt! Slow-Fox
- Erwin R. Trink und schieß' die Augen zu! Blues
- * — Całuję twoją dłoń, madame. Tango
- *Fall R. In Nischnj-Nowgorod. Blues
- * — Moja Katarzynka. Foxtrot
- * — Moryc. Foxtrot
- * — Henrietta. Foxtrot
- Geiger J. Hacienda. Tango
- *Gold A. Ta mała piła dziś. Foxtrot
- * — Nie mów nic. Valse boston
- * — Malwina. Foxtrot
- * — Grzechy. Blues
- *Gold H. Tesknota. Tango
- *Heymann W. 1000 pięknych dziewcząt
- *Karasiński Z. Czy Pani mieszka sama? Foxtrot
- * — Chłopiec czy dziewczynka. Foxtrot
- *Karasiński Z. i Kataszek. Z ust do ust. Foxtrot
- Kalman E. Wenn die Puszta schweigt. Valse boston
- *Kagan J. Dobranoc!

Oznaczone * z tekstem polskim.

- Kollo W. Für eine Nacht! Blues
- Leopoldi H. Lene Lehmann. Foxtrot
- * — Bambuleika. Foxtrot
- Love H. Das alte Lied. Valse boston
- *Markush Fred. Niech to zostanie między nami. Foxtrot
- * — Ali Baba. Foxtrot
- * — Nie bój się mamy! Foxtrot
- Rozsi! Foxtrot
- Hallo! Hallo! Foxtrot
- Bananenschalen Stomp
- May Hans. Zwei unterm Himmelszelt. Valse boston
- *Meyer G. Dość Bobi! Black-bottom
- *Partós E. Sonia Ballada
- *Perez Freire. Aj, Aj, Aj. Ballada
- *Petersburski J. Od A do Z. Foxtrot
- * — Poławiacz pereł. Tango
- * — Ja kocham cię. Blues
- * — i Gold A. Mało, Mało! Foxtrot
- *Profes A. Moja Mania. Foxtrot
- Mariska. Tango
- *Raymond F. Czy Anna jest panna?
- * — Czy Pani Marta . . . ?
- *Rapée Pollack. Charmaine. Boston
- *Reitinger J. Tristezza. Tango
- Rust W. Go on Bobby. Foxtrot
- Funny Girls. Foxtrot
- *Stolz R. Turandot. Blues
- Dein Kirschenmund. Slow-Fox
- Sag du, sag du zu mir! Blues
- Heliane, Dul Blues
- Indianerweh. Blues
- Stransky O. Ich fahr' mit meiner Klara. Foxtrot
- *Wagner, Lyman & Robinson. Mary Lou. Foxtrot
- *Wars H. Tylko za gotówkę. Foxtrot
- *Wiehler Z. Ja umiem kochać. Foxtrot
- *Wottitz Th. Parlez-vous français? Foxtrot
- *Wayne M. Ramona. Boston
- * Wayne M. Chiquita. Boston

EDITION J. ALTSCHULER

This Edition is authorised for sale only in POLAND