

# CAŁUJ MNIE

## ROMANS CYGAŃSKI.

27. Jesień. Piosenka.
28. I tak sobie śwista. Piosenka żołnierska.
29. Ostatni dzień. Rom. cyg.
30. „Jamszczyk“. Rom. cyg.
31. Motyle. Piosenka z repert. Izy Kremer.
32. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Ułani, ułani, 2) Przybyli ułani.
33. Mary. Piosenka kabaret.
34. Przez cudny park. Romans cygański.
35. Pragnę zabawy. Rom. cyg.
36. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Prosiłem ją przy jabłoni, 2) Co użyjemy to dla nas.
37. Major ułanów. Operetka, Piosenka.
38. Złamane życie. Walc.
39. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Na kwaterze, 2) Haniś moja Haniś.
40. Ten pierwszy raz. Piosenka kabaretowa.
41. Milczałem. Rom. cygański.
42. Dwie pieśni żołnierskie: 1) Idzie dziewczę po lesie, 2) Świeci miesiąc na niebie.
43. Kiedy można. Romans cygański.
44. Ałławerdy. Piosenka kaukaska.
45. Jestem córą stepów. Rom. cygański.
46. Major ułanów. Operetka. Romans cygański.
47. Oczy zapłaczcie gorąco.

Następne numery na ostatniej stronie.



Niuta Bolska.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.  
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.



# CAŁUJ MNIE”

Słowa St. Przesmyckiego”

Tempo di Valse.

D. BOTARI.

PIANO.

First system of piano accompaniment. Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics include *f* and *p*. The bass line consists of chords and single notes.

Canto.

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in treble clef. Dynamics include *p* and *f*. A *Fine* marking is present in the piano part.

1. Znów śpiewam ja, Niech pieśńka  
2. Wio-sen-ny czar To Bo-ski

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line is in treble clef. Dynamics include *p*.

ta Po-ru-szy ser-ce twe...  
dar, Sty-szysz sto-wi-ka śpiew?

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics. The vocal line is in treble clef. Dynamics include *p*.

Dla cie-bie żyć I z to-bą śnić, Je-dno ma-  
Ten cu-dny czas U-pa-ja nas, Roz-pa-la



rze - nie me... *mf* O ska - rbie mój!  
 w se - rcu krew... Twa u - sta z róż

Ja m ty - lko twój... O to - bie ty - lko  
 Mnie ku - szą już... Twa li - czko pło - ni

śnię... Ca - łuj, ach 'ca - łuj mnie!  
 się... Ca - łuj, ach ca - łuj mnie!

Ja ko - cham, ko - cham cię!  
 Ja ko - cham, ko - cham cię!

*ten.*



# PIESNI CYGAŃSKIE

W WYDANIU MINIATUROWEM

Nr

- 8. Kominek zgasł.
- 16. Kwiaty.
- 21. O pieśni mnie prosisz.
- 22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą.
  
- 29. Ostatni dzień.
- 30. Jamszczyk.
- 34. Przez cudny park.
- 35. Pragnę zabawy.
- 41. Milczałem.
- 43. Kiedy można.
- 44. Ałlawerdy.
- 45. Jestem córą stepów.
- 46. Romans cygański z op. „Major ułanów“.
  
- 48. Pamiętam wieczór.
- 50. O nocy cudna.
- 51. Wołga.
- 54. Pijana.
- 55. Oczy czarne.
- 56. Za ostatni grosz.
- 57. Pragnę mówić ci.
- 58. Ja kocham Cię.
- 59. Przysięgasz mi.
- 61. Kazbek.
- 63. Jasne czarowne dziwnie wymowne.
  
- 65. Para gniadych.
- 67. Ranek tak smutny.
- 69. Słońce wschodzi i zachodzi.

Nr.

- 71. Kochali się.
- 72. Wietrzyk.
- 74. Cichutko, cichutko.
- 75. Zasnąć i umrzeć.
- 76. Pamiętam walca ton przeczysty.
  
- 77. Precz z rozpaczą, dosyć łez
- 82. Oczarowały oczy mnie.
- 84. Kochanie władzę ma.
- 93. Dziecię i róża.
- 95. Czemu panie zmrużasz oczy
- 97. Lecz to był sen.
- 99. Woźnico mój, ty lejce złóż. (Ямщикъ не гони лошадей).
  
- 115. Trójka, (Гай да тройка).
- 116. I będę całować cię.
- 118. Nie dla mnie wiosny radość płocha.
  
- 120. Kącik.
- 123. Całuj mnie.
- 124. Pijmy zdrowie, (Какъ цвѣтокъ душистый).
  
- 125. Przy kominku.
- 129. Czajka.
- 133. Nie powiem nigdy Ci.
- 134. Odejdź precz.
- 135. Pędzi chłopiec trójką koni.
- 136. Mój druhu daj no szczęściarękę.
- 138. Poczóż ty mnie całowała.
- 139. Chryzantemy.
- 140. Gałązka bzu.