

Jawlikowska

WIELKI SUKCES TEATRU „MORSKIE OKO”

BROADWAY!

(BROADWAY-MELODY)



SŁOWA POLSKIE
ANDRZEJA
WŁASTA.

MUZYKA

NACIO HERB BROWN'A

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17.

RIGA,
ELISABETHSTR. 45-47



ROBBINS MUSIC CORPORATION

799 Seventh Avenue, New York

Wydawca
WARSZAWA

Musikalienhandlung
ALBERTI
G M B H

Wielki sukces teatru „Morskie Oko.” BROADWAY! (Broadway Melody.)

Prawo wykonania publicznego zastrzeżone.

Słowa polskie **Andrzeja Własta.**

Muzyka **Nacio Herb Brown'a.**

Moderato.

Śpiew. *There may be streets that have their sor -*

1. Gdy słoń - ce swą zre - ni - cę zmr -
2. Wdrzą - ce - go świat - ła bia - łym py -

Piano. *f l.H.* *mf*

row, A tear to - day a smile to - mor - - row, But there's a

ży, Wiel - kie - go mia - sta tru - ba - du - - rzy, Wy - cho - dza,
le Ja - skra - we snu - ja się mo - ty - - le I gi - na

street that lives in glo - - ry, It al - ways tells the same old sto - - ry. Don't

na mi - to - sne zwia - - dy I za - czy - na - ja se - re - na - dy...
nim się ra - nek zbu - - dzi, Szu - ka - jąc ser - ca po - śród lu - dzi. 1:2.To

Refrain.

bring a frown to old Broad - way You've go to clown on Broad -

noc, to noc ty - się - cem lamp Me - lo - dję śpie - wa z Broad -

legato *p-f*

Copyright 1929 by Robbins Music Corporation, 799 Seventh Ave., N. Y.
Copyright 1929 by Musikalienhandlung Alberti G.m.b.H., Berlin W. 50.
Copyright 1929 by J. Altschuler, Warszawa-Riga.

All Rights Reserved
International Copyright Secured.



way, Your troub - les there are out of style, For Broad - way al - ways
 way I dźwię - kiem tych u - poj - nych słów Wmem ser - cu mi - łość

wears a smile, A mil - lion lights they flick - er there, A mil - lion
 bu - dzi znów... Tu bar, tam gwar tań - czą - cych par I tłum i

hearts beat quicker there No skies of grey on the great White Way That's the
 szum i świateł czar... To noc jak jazz do bia - ło - go dnia... Tę me -

Broad - way Mel - o - dy. Don't
 lo - dję z Broadway gra! To gra!



ANE
 ACH
 ENA
 ND
 ORD
 NIE
 KONA
 YCH

OSTATNIE NOWOŚCI

Sonny Boy. Muzyka Jolsona, Sylvy, Browna i Hendersona.
Słowa polskie G. Been'a.

Świat gi - nie w mro - ku A - le przy Twym bo - ku

p

»Nie wracaj!« Muzyka R. Falla.

To jużby na nie się nie zda - to...
Nie wra - caj...
Bądź

p

»Spij królowno...« Muzyka Henryka Golda i Wiktora Miszułowicza.
Słowa A. Wiasta.

Spij kró - lewno ma. Aż do zło - tych zórz.
Na po - sta - nie zróz.

p

»Gdy noc zapada...« Muzyka K. Oberfelda. Słowa Andrzeja Wiasta.

Gdy noc za - pa - da, Gwia - zdy błysną tam i tu, Gdy noc za -

p

»Daj gazul!« Foxtrot. Muzyka Artura Golda. Słowa Oldlena.

Do rze - czy trze - ba się roz - pa - lić

p

»Wspomnij mnie!« (Creola) Muzyka Ripp'a. Słowa Marjana Hemara.

Wspom - nij mnie! Jeszcze tyl - ko wspom - nij mnie! Poprzez wszystek

f

»Czy Pani Marta...« Muzyka F. Raymonda.
Słowa polskie Harrymana.

Czy pa - ni Mar - ta
Jest grze - chu war - ta

»Tęsknota.« Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Wiasta.

Ach wroć wy - te - skniony mój,
Mów, gdzie jesteś, o wy - sniony mój!

mf

»Pensylwanja.« Muzyka R. A. Kinga. Słowa Marjana Hemara.

Pierwszy raz by - li - my za - ko - cha - ni.
W ten piękny

p

»Kiedy znów zakwitną białe bzy...« Slow-Fox. Muzyka F. Doelle. Słowa Harrymana.

Kie - dy znów za - kwi - tna bia - łe bzy

p

Edition J. Altschuler
WARSZAWA, RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-47

