

277

Ave Maria

Muzyka Ch. Gounod'a



Ch. Gounod

NAKLAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1.

AVE MARIA

Słowa Stanisława Przesmyckiego

Muzyka Charles'a Gounod'a

Andante semplice con espressione.

Zdro - - waś Ma - ry - -

a Świę - ta Dzie - wi - - co!

Bo - - ga ro - dzi - co! Ty promienie

ta - skina nas z tej. — My dzi - siaj cię wzywa - my.

Dzi - siaj cię bła - ga - my, Nas — wy - słu - chać

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The tempo is 'Andante semplice con espressione'. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), and *dim.* (diminuendo). The lyrics are in Polish and are placed above the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and a more melodic line in the treble.

chciej — i wesprzyj do - li ży - cia zlej. —

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *dim.*, and *p*.

Świę - ta Ma - ry - a, Świę - ta Ma - ry - a, Ma -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *molto cresc.*

ry - a Módl - się za na - mi, na mi grze -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *ff*, *dim.*, and *mp*.

sze - mi. Te razi w go - dzi - nę w go - dzi - nę

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*.

śmierci na - szej A - men. A - men.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *lento* and *pp*.

Najnowsze numery

„Nut miniaturowych“.

584. Herold. Walc.
 585. Tirling Z. Fumée d'opium. Walc boston.
 586. Spowity w płaszcz. Szaraban. Rom. cyg.
 587. Czy jutro przyjdiesz znów. Walc Boston. Z. Tirling.
 588. Gdzie jest twój tata? Smarkata! Fox-Trot. Muz. Z. Wiehlera. Sł. Ref-Rena.
 589. Pan to zostawił w tramwaju?! Black-Bottom. Muz. Z. Wiehlera. Sł. A. Własta.
 590. Pepita. Fox-Trot. Muz. Z. Wiehlera. Sł. A. Własta.
 591. Biały Boston. Walc boston. Muz. Z. Wiehlera. Sł. A. Własta.
 592. Dulcinea. Fox-Trot. Muz. Z. Wiehlera. Sł. A. Własta.
 593. Hiszpanka. Piosn. neapolit.
 594. Słodczy miłości. Piosenka neapolitańska.
 595. Już miesiąc zaszedł. Chciało się Zosi jagódek. Melodje ludowe.
 596. Nad kołyską. W. Taubert.
 597. Wyśniony. Blues. Muz. J. Ernsta. Sł. B. Straty.
 598. Tyrol i jego syn. Mel. ludowa.
 599. Santa Lucia (Święta Łucja). Piosenka neapolitańska.
 600. Rafałek jeszcze kawałek. Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 601. Moja sympatja. Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 602. Na jedną noc. Blues. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 603. Małpy. Black-Bottom. Muz. H. Warsa. Sł. A. Własta.
 604. Rafałek w Zakopanem. Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 605. Serwus Kochanie! Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 606. Tylko Tyl.. Boston. Muz. A. Golda. Sł. A. Własta.
 607. Cała przyjemność po mojej stronie Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 608. Ja się boję sama spać. Shimmy-Fox. Muz. J. Petersburskiego. Sł. Willy.
 609. Kobiety są jak kwiaty! Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Słowa A. Własta.
 610. Daj mi swe serce. Fox-Trot. Muz. J. Petersburskiego. Sł. A. Własta.
 611. Witaj Królu. Polonez. K. Kurpiński.
 612. Kujawiak. K. Łada,
 613. Polski Hymn Narodowy (Jeszcze Polska nie zginęła).
 614. Boże coś Polskę. Z dymem pożarów.
 615. Pożegnanie. Walc. E. d'Essenelli.
 616. Dziekanka. Polka. W. Melodysta.
 617. Pożegnanie gladiatorów. Marsz.
 618. Marsz Marynarzy.
 619. Dwugłowy orzeł. Marsz.
 620. Na falach Dunaju. Walc.
 621. Wanda. Tango.
 622. Miłość. Blues.
 623. Pragnę Twoją być. Tango.
 624. Ja i żonka ma. Black Bottom.
 625. Dla Ciebie. Blues.
 626. Jak Pani się ten Pan podoba? Fox-Trot,
 627. Usta Twe jak róży kwiat, Blues.
 628. O! Dolores. Fox-Trot.
 629. Pocałunek kochanki. Tango.
 630. Blues cygański.
 631. Twe smutne oczy. Tango,
 632. Abram, ja ci zagram, Fox-Trot.
 633. Klejnoty Warszawy. Fox-Trot.
 634. Polonja. Najn. taniec salonowy.
 635. Koncertówka. Polka.
 636. Zbiór oberków ludowych II.
 637. Egipskie noce. Walc.
 638. Cesarski Marsz. (Hoch Habsburg).
 639. Radetzky. Marsz.
 640. Rakoczy. Marsz.
 641. Koporski walc.
 642. Zbiór kujawiaków II.
 643. Marsz Jan III Sobieski.