

Włocławek

**Aj-  
Aj-  
Aj!**

*Ballada  
rycerska,  
+  
Muzyka  
O, Perez Freire,  
+  
Słowa polskie:  
Harrymana,*

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,  
NOWOGRODZKA 17



RIGA,  
WEBERSTR. 3.



HANKA ORDONÓWNA



## Aj - Aj - Aj!

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone.

Słowa polskie Harrymana.

Muzyka O. Perez Freire.

Śpiew.

Fortepian

1. Raz z woj - ny ry - ce - rze  
2. I pier - wszy po - chwa - lił  
3. A trze - ci tak po - dają  
4. Ty weź mo - je ser - ce  
5. Kró - le - wna przez ca - łą

1. trzech, Aj, aj, aj! Przez świat do oj - czyz - ny szli swej A w ok - nie zło - cis - ty  
2. bój, Aj, aj, aj! Przy - go - dę, mi - trę - gę i znój, Klej - no - ty ry - cer - skich  
3. śpiew: Aj, aj, aj! Ja za nic mam zło - to, ni krew, Ni mi - łość mnie znę - ci  
4. wdłoń, Aj, aj, aj! A on zwie - sił smu - tnie swą skroń. Weź z so - bą na bez - miar  
5. noc Aj, aj, aj! Pła - ka - ła, nie mo - gła łez zmóźdz. Pła - ka - niem przez ca - ty

International Copyright secured.

Nakład i własność na Rzeczpospolitą Polską J. Altsciuler, Warszawa 1927.

NAG  
PLY  
SYR  
GR  
REC  
JED  
UDOS  
LON



1. kwiat: Aj, aj, aj! Kró - lew - na pa - trza - ła na świat. »Przy - stańcie pa - no - wie ry - ce -  
 2. dni Aj, aj, aj! Bły - szcza - ce od zło - ta i krwi. A dru - gi po - chwa - lił wytchnie -  
 3. w próg Aj, aj, aj! Ja ko - cham nie - po - kój mych dróg. Dro - ga - mi mnie że - nie i mio -  
 4. dróg Aj, aj, aj! Ach, jak - że - bym zro - bić to mógł? Czyż zbyłbym ry - cer - skiej swej bie -  
 5. rok Aj, aj, aj! Fjot - ko - wy ska - zi - ła swój wzrok. A ry - cierz od - da - li się smu -



1. rze? Kto ser - ce me z so - bą za - bie - rze? Kto wdó - ni po - nie - sie je  
 2. nie I ra - mion mi - łoś - ne om - dle - nie I ust, gdy wuś - cis - ku  
 3. ta Tę - skno - ta mo - ja, tę - skno - ta, Ro - je - nia, ma - rze - nia i  
 4. dy? Do cze - góż ja tę - sknił - bym wte - dy? I za - czym ja zbie - gał - bym  
 5. cił. Do pa - ni, któ - rą po - rzu - cił. I tak w tym po - to - pie



1. swej? Aj, aj, aj! Więc lut - ni do - by - li ci trzej. kres. Aj, aj,  
 2. cnym, Aj, aj, aj! Jak wiersz w je - den zła - cza się rym.  
 3. sny Aj, aj, aj! Więc rze - kła kró - le - wna: To ty!  
 4. kraj? Aj, aj, aj! Więc od - szedł a za nim ci dwaj.  
 5. iesz Aj, aj, aj! Bał - la - dy jest ko - niec i



aj, aj, aj, aj!

# OSTATNIE NOWOŚCI

**Asper Br.** Zgaś lampę. Foxtrot  
— Jak się da, to się zrobi. Foxtrot  
— A zrestą niech pan. Foxtrot  
**Benatzky R.** Ein bißchen Feuer! Tango  
— Geh'! Valse boston  
— Mylady. One-step  
**Beneš Jara.** Warum? Foxtrot  
**Brown Lew i Clare S.** Du glaubst vielleicht ich weiß nicht!... Foxtrot  
**Donaldson Walter.** Ist meine Frau nicht süß? Foxtrot  
— Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht? Foxtrot  
**Egen Austin.** No tak! No tak!  
**Egen i Leopoldi.** Monnalona. Spanish-Step  
**Erwin Ralph.** Dajemy dolary!  
— Im Ural. Shimmy  
— Du glaubst ich kann nicht mit Dir so tanzen! Foxtrot  
**Evans T.** Barcelona. One-step  
**Fall Richard.** Moja ciotka — twoja ciotka!  
— Aczkolwiek... Paso-doble  
— August. Shimmy  
— In Nischni-Nowgorod. Blues  
— Ich bin verliebt in dich, mein Wien! Boston  
— Liebe Katharina, komm' zu mir nach China! Foxtrot  
**Gade.** Jalousie. Tango  
**Geiger J.** Hacienda. Tango  
**Gold Artur.** Ta mała jest wstawiona. Foxtrot  
— Gdy Petersburski razem z Goldem gra... Shimmy-Foxtrot  
**Hirschfeld Ludw.** Auf der Pupperlhutsch'n. Foxtrot  
**Karasinski Z. i Kataszek.** Z ust do ust

**Karasinski Z.** Czy Pani mieszka sama?  
— Chłopiec czy dziewczynka. Foxtrot  
**Katscher R.** Lou lila. Shimmy  
— Motyle. Blues  
— In Konstantinopel. Foxtrot  
— O mein Girl! Foxtrot  
— Es reimt sich Liebe auf Triebe. Slow-Fox  
**Kollo W.** Für eine Nacht. Blues  
**Leopoldi H.** Ich red' mir ein, es geht mir gut! Foxtrot  
**Muth.** Charleston-Charlot  
**Nelson R.** Gdy zobaczysz ciotkę mą  
**Oberfeld.** Pod sukienką  
**Partós E.** Sonia. Ballada  
**Petersburski J.** Od A do Z. Shimmy  
— Nie namawiaj, bo ulegnę!  
— Poławiacz pereł. Tango  
— Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot  
— i **Gold A.** Mało, mało! Shimmy-Foxtrot  
**Profes A.** Mariska-Tango  
**Rapée i Heymann.** Heut' fahr' ich nach Amerika!  
**Raymond Fr.** Ja się boję utyć! Shimmy-Foxtrot  
**Rose Vincent.** Señora, komm' mit! Foxtrot  
**Schwarz Rudi.** Eulalia. Foxtrot  
**Springefeld T.** Twój blues!  
**Stolz Robert.** Turandot. Blues  
**Stransky Otto.** Deine beste Freundin hat gesagt...! Blues  
**Sylva B. G. de.** Suzy. Shimmy-Foxtrot  
**Weiss St.** Lilly. Foxtrot  
— Das ist der Bimini! Paso-doble  
**Werau Artur M.** Fiedel das schöne Liedel! Foxtrot  
**Wiehler Z.** Ja umiem kochać  
**Wottitz Th.** Parlez-vous français? One-step

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,  
Estonję i Rosję