

# NOWA SCENA

95  
GR.

Nr. 1.

## PRZEBÓJ SEZONU ABDUŁ BEJ

Foxtrot arabski.

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

SŁOWA:

L. SZMARAGDA

MUZYKA:

FANNY GORDON



EUGENJUSZ BODO

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY „NOWA SCENA” SP. Z O. O.  
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 739-55.



# Abduł Bej

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

Foxtrot arabski

Słowa L. SZMARAGDA.

Muzyka FANNY GORDON,  
Arr. ADAM RAPACKI.

1. Brat cioteczny A - li Ba-by Ab - duł Bej Szwa-grem Kemal  
2. Nie do-równa mu w-mądrości Za - den g-laur On nie je-den

1. Pa-szy ma być, Wie - dzieć ch-ciej Is - lam zna Na fu-jar-ce gra  
2. już w mi-ł-o-ści Zdo - był laur Grze-szył wię-ż Bo go ku-sił wąż

1. Czy-ta w gwiazdach i w natchnieniu trwa. \_\_\_\_\_ W Mecce i w Me - dy-nie by-wa, Nu - ci  
2. Lecz od lat, już w-lerny z niego mąż. \_\_\_\_\_ Mógł raz gdy był księżyc wpełni Ser - ce

1. psalm, Siedzi ciągle i się ki-wa wcie - niu palm Aj, aj, aj,  
2. skraść Święto-kradztwa nie po-peł-nił By nie wpaść. Do - bry czyn

## Refrain

1. To jest przecież raj      Życ i mie u - mierać, Allah daj!  
 2. Moc zacie-ra win      Abduł, to Al - la-ha dobry syn.      1.2. Aj, aj, aj, Ab - - - duł

Bej \_\_\_\_\_ Ma osiem osłów, cztery żony i wiel-błąda \_\_\_\_\_ Aj, aj, aj, Ab - - - duł

Bej! \_\_\_\_\_ Zna Ko-ran, a więc cudzej żo-ny nie po-żą-da. \_\_\_\_\_ Przysięga co chwila

Na brodę Pro-ro-ka, Za-ja-da da-ktyla I bu-ja w ob-łokach... Aj, aj, aj, Ab - -

- duł Bej! \_\_\_\_\_ Gdzie zja-wi się, tam każda za nim się o - gląda! \_\_\_\_\_



CENA  
95 gr.



CENA  
95 gr.

# DZIŚ ŚPIEWAMY.....

Ostatnie przeboje sezonu.

- |  |                   |                        |
|--|-------------------|------------------------|
| 1) Abduł Bej<br>St. L. Szmaragda               | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon      |
| 2) Niesamowite oczy....<br>St. J. Oraczewskiej | — tango           | Muz. B. Hopfera        |
| 3) Pieśń o matce<br>St. J. Wrzosa              | — tango           | Muz. Z. Białostockiego |
| 4) Nie bądź głupi<br>St. B. Hertza             | — walczyk         | Muz. W. Kruplińskiego  |
| 5) Walc złączył nas<br>St. J. Wrzosa           | — walc            | Muz. F. Melodysty      |
| 6) Ostatnia noc<br>St. L. Szmaragda            | — tango           | Muz. Fanny Gordon      |
| 7) Świeże mam „bajgielki”<br>St. B. Ralda      | — Slow-fox        | Muz. J. Markusa        |
| 8) Stary walc<br>St. L. Szmaragda              | — walc            | Muz. A. Lewandowskiego |

DALSZE NR. NR. W DRUKU.

W układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

WYDAWNICTWO I SKŁAD GŁÓWNY  
BIURO TEATRALNE I WYDAWNICTWO NUT  
„NOWA SCENA”  
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. — TELEFON 739-55.

Uwaga:  
nasz dział teatralny.

Przygotowuje zespoły artystyczne dla teatrów i kin, pod kierunkiem fachowych sił reżyzerskich.

Organizuje we własnym zakresie teatry, jak również występy w kinach, w Warszawie i na prowincji.

Posiada własny repertuar: teksty, skecze, muzyki.