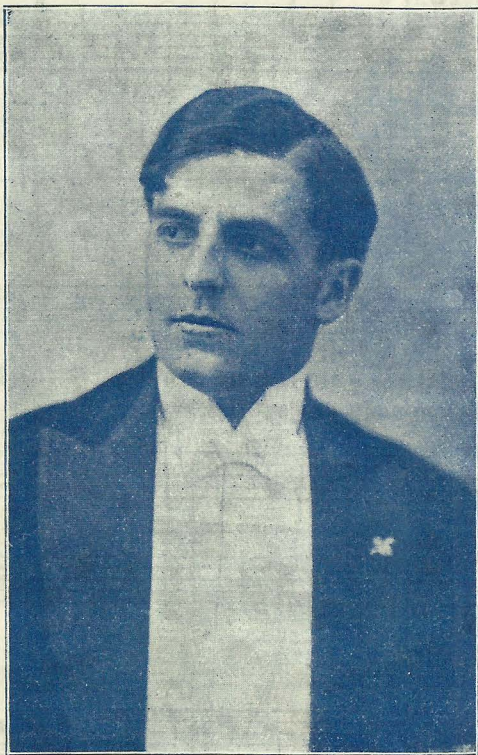


BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

była Freeze
zmarła 2/II. 1923

A więc dzisiaj rozstałam się z tobą...



H. RYDZEWSKI.

była Freeze

№ 11.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

A więc dzisiaj rozstałam się z tobą.

Słowa Z. Bajkowskiej.

Allegretto.

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a 3/4 time signature.

A więc dzi-siaj roz - sta - łam się z to - bą
Bo wra - że - niom pod - da - jąc się chwi - li,

Bez wy - mó - wek, tra -
O - bo - je - tna ci

Piano accompaniment for the first line of lyrics. It includes a piano (*p*) dynamic marking and continues the melody and bass line from the introduction.

-ge - dji i scen
du - szy mej treść

Jed - nak ser - ce o - wia - ne za - to - bą
Więc za - koń - czam nasz ro - mans mo - ty - li

Piano accompaniment for the second line of lyrics. It includes a *rit.* (ritardando) marking and continues the melody and bass line.

Będzie dłu-go pa-mię-tać dzień ten, Zdra-dą
I zfu-dze-niom się nie dam już nieść Mo-że

mf *cresc* *p*

two-ja roz-wia-łeś sen zło-ty I mi-łość ci ze-rwa-ła się
kie-dys pieśń ży-cia ra-dość ci Przebrzmi-nio-sąc ci pustkę i

nić Szu-kasz w ży-ciu u-po-jeń pie-szczo-ty
Izy I za-lu-jąc mi-nio-nej prze-śłoś-ci

f

Więc za-baw-ka twą już nie chcę być
Mo-że mi-łość mą przy-po-mnisz ty

p *f* *fz*

[12] [3]

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgaś, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,
rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. My pierwsza brygada.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych
czar.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirli-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.



Eryka Freese

